



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yazı Karakteri Tasarımı	GRA3110	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMEİ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMEİ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	1. Yazı tipi tasarımının tarihçesi, süreçleri ve teknolojisi 2. Temel yazı ve yazı teknikleri 3. Teori, kavramsal yaklaşım ve yazı tipi tasarımının en iyi uygulamaları 4. Üretim teknikleri (sayısallaştırma, aralık, karakter aralığı, OpenType) 5. Dökümanlar, satıcılar, komisyonlar ve pazara genel bakış
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu ders dijital yazı karakteri üretmek için gerekli becerileri ve eleştirel düşüncüyü geliştirmeye odaklanır. Derslerde tarih, teknoloji ve endüstrinin çağdaş uygulamalarına yer verilecektir. Temel yazı becerileri ve teorisi göz önünde bulundurulur, fonksiyonel, esnek ve kullanışlı yazı tipleri oluşturulmaya odaklanılacaktır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Yazı tipi oluşturma bilgisi edinir.
2	Modern font üretim yazılımı ve araçlarını tanır.
3	Bezier eğrisi çizimini kavrar.
4	Boşluk ve karakter aralığının önemini kavrar.
5	Harfin grafik yapısı teorisini öğrenir.
6	Yazı tasarımı, okunaklılık ve iletişimi konularında eleştirel düşünür ve tartışır.
7	Yazı tipleri, yazı biçimleri ve yazıların tarihçesi hakkında bilgi sahibi olur.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri	NA
2	Yazı tipi tasarımı nedir?	NA
3	Promblem bulma	NA
4	Hat demosu.	NA

5	Sayıllaştırma Temelleri	NA
6	Harf yapımı	NA
7	Boşluğun Temelleri	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9		NA
10	Küçük harfler. Tamamen sayıllaştırılması. Sınıf çalışması	NA
11	Rakamlar	NA
12	Noktalama işaretleri	NA
13	Karakter aralığı	NA
14	OpenType, yazı tiplerinin piyasaya sunulması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	12	20
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	3	36
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	8	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	9	18
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
<b>Toplam İşyükü</b>			90
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.00
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----