



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Grafik Tasarımı Tarihi 1	GRA2041	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMEİ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMEİ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilere grafik tasarım tarihini tanıtmak ve örnekler üzerinden dönemleri kavramalarını sağlamak
--------------	---

Dersin İçeriği	19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendirdiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. Yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Grafik ve tasarımın ortaya çıkış tarihini kavrama.
2	Sanat akımlarının grafik tasarım üzerindeki etkilerini ifade edebilme.
3	Sosyal, ekonomik ve kültürel olayların grafik sanatı ile karşılıklı etkileşimleri.
4	Yerli ve yabancı akımların karşılaştırılması ile özellikle 20. ve 21. yüzyıl üzerinden incelemeler.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders İçeriği Hakkında Genel Bilgilendirme, Ders Kaynaklarının Tanılması, Dönem Planlamasının Yapılması.	NA
2	19. yüzyıl öncesi grafik tasarım ve gelişimi.	NA
3	1910 Jugendstil ve Art Nouveau / Mas medya/ baskı teknikleri gelişimi ile grafik tasarım ve reklam birlikteliği	NA
4	1. Dünya Savaşı ve Dada Akımı / savaş afişleri / gerçekçilik soyuta karşı	NA
5	1920 – 1930 tüketim toplumu	NA
6	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografi	NA
7	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografi	NA

8	1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi	NA
9		NA
10	1950 – 1970 kurumsal kimlik uluslararası grafik dili / teknoloji	NA
11	1960 – 1970 pop ve protest / devrimci kültürler, karşı kültürler arası farkındalık	NA
12	2. Vize Sınavı	NA
13	1970 – 1980 postmodern stiller	NA
14	1980 – 1990 dijital teknoloji / medya uygulamaları	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		30
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		<b>70</b>

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	2	24
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
		<b>Toplam İşyükü</b>	60
		<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.00
		<b>AKTS Kredisi</b>	2
Diğer Notlar	Yok		