



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ses Tasarımı	GRA2130	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMEİ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMEİ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin ses, görüntü ve müzik ilişkisi hakkında bilgi sahibi olması Hareketli görüntüde sesin önemini kavraması ve elektronik ortam konularında hem teknik hem de estetik bilgilere sahip olarak bunları mesleki dil ile ifade edebilmeleri sağlamak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Bu derste öğrencilerin ses üretim teknikleri ve ses tasarımı hakkında teknik ve kavramsal bilgi edinmesine odaklanılacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Ses tasarımı hakkında teorik bilgi sahibi olacaktır
2	Tasarım ve iletişimin çeşitli formlarında kullanmak üzere ses kullanımı hakkında teknik yeteneklere sahip olur.
3	Bilgisayar ortamında temel ses sentezi ve programlama tekniklerini kullanarak müzik uygulamaları yapabilir ve uygulayabilir.
4	Belirli bir tasarım problemine uygun tasarım stratejisi geliştirmek için uygun sentezleme tekniklerini belirleyebilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Ders hakkında genel bilgi, ders planı ve gereklilikleri.	NA
2	Multimedia ve Ses	NA
3	Ses tasarımı süreci	NA
4	Sesin fiziği	NA
5	Ses objeleri ve akustik. Seslerin Roller-i-objektif ve subjektif sesler	NA
6	Audio bileşenleri-dijital ve analog işaretler, bunların arkasındaki teknolojik ve felsefik yaklaşımlar	NA

7	Mikrofonlar ve mikrofon kullanımı için teknikler	NA
8	Midterm 1	NA
9		NA
10	Ses kaydı ve düzenleme teknikleri -Sound Recording and Editing Techniques	NA
11	Prodüksiyon ve ses mixing	NA
12	Ses görüntü ilişkisi	NA
13	Ses hareket ilişkisi ve senkronizasyon	NA
14	Final projesinin verilmesi	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	12	20
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	12	3	36
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	8	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	9	18
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
<b>Toplam İşyükü</b>			90
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.00
<b>AKTS Kredisi</b>			3
Diğer Notlar	Yok		