



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik ve Edebî Metinler	MSS5106	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	İdil Özcan
Dersi Veren(ler)	
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Özellikle 20. yüzyıl edebî metinleri ve müzik ilişkisini, örnek yapıtlar üzerinden tanıtip yeni formlara ve türlere yönelimin alt dinamiklerine ulaşmak.
Dersin İçeriği	Müzik - metin ilişkisinin dönüşümleri; örnekler, türler, teknikler, alımlanma.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Akademik algılama ve araştırma yetisinin belirlenen konular üstünde uygulanabilmesi.
2	Müzik ve edebiyat arasında estetik anlamda zaman, form, yapı gibi kavramlar üzerinden okumalar yapabilme.
3	Söylemin inşa edilişi bağlamında müzik yapıtları ve edebî metinler arasında epistemolojik ve estetik anlamda ilişkiler kurabilmek.
4	Müzik ve edebiyatta öznenin söylem üzerinden inşa edilişini Avrupa ve Avrupa-dışı kültürlerde karşılaştırmalı bir şekilde inceleyebilmek.
5	Müzik ve edebiyattaki tarihsel ve güncel yöntem ve teknikleri disiplinlerarası bir şekilde kullanabilmek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel giriş	
2	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 1 (Kadim Uygarlıklar – Antikite; kutsal metinler; Ramayana, Mahabaratha, vd.)	
3	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 2 (Halk Edebiyatı; Âşıklık geleneği; dengbêlik; sözlü geleneğin diğer türleri)	
4	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 3 (Ortaçağlar (Chanson, Troubadour'lar, Minnensänger, vs.) – Rönesans (drama) – Barok (libretti); Divân edebiyatı	
5	Edebî metin – müzik ilişkisinin kısa tarihi – 4 (Klasik – Romantik; Lied)	

6	Modernizm – I. Doğu'da ve Batı'da	
7	Modernizm – II. Doğu'da ve Batı'da.	
8	Midterm 1	
9		
10	Fütürist metinler – müzik; Sürealist / Dadaist metinler – müzik ilişkisi	
11	Konstrüktivizm, Speechmusic	
12	Yeni Opera, Musiktheater	
13	Haiku. Doğu'nun yeniden keşfi, Audio Arts / Sonic Arts	
14	Yeni Tür ve Biçimlere Doğru	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	20	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			223
Toplam İşyükü / 30(s)			7.43
AKTS Kredisi			7.5
Diğer Notlar	Yok		