



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 16.yüzyıldan Günümüze İstanbulda Dans | MTP4760 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması. |
| 2 | Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması. |
| 3 | Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi. |
| 4 | Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması. |
| 5 | Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1 | Dans Nedir | |
| 2 | İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması | |
| 3 | Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu | |
| 4 | Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi | |

| | | |
|----|---|--|
| 5 | Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri | |
| 6 | Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri | |
| 7 | Kocek | |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | | |
| 10 | Ulusal Bale'nin Kurulması | |
| 11 | Erken Dönem Cumhuriyet Türkiye'sinde Ulusal Toplumsal Danslar | |
| 12 | Ara Sınav 2 / Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Düğünler | |
| 13 | Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler | |
| 14 | Modern Dansın Ortaya Çıkması | |
| 15 | Final | |
| 16 | | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 2 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 2 | 26 |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 2 | 7 | 14 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 8 | 16 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 8 | 8 |
| Toplam İşyükü | | | 103 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.43 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|