



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Müzik Tarihi Ulusal	MTP4151	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Açıklanan dönemler içerisinde, kuram, organoloji, besteciler, icrâcılar ve formlar çerçevesinde Türk makam müziği geleneği irdelenecektir.
--------------	--

Dersin İçeriği	Makam kavramı, coğrafya, dönem, dönemin politikası ve müziğe etkisi, çalgılar, makam müziği formları, besteciler, icrâcılar, kuramsal temel, kuram-uygulama farklılığı Makam kavramı, coğrafya, dönem, dönemin politikası ve müziğe etkisi, çalgılar, makam müziği formları, besteciler, icrâcılar, kuramsal temel, kuram-uygulama farklılığı
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, işlenen tarihsel dönemlerdeki politik ve kültürel şartları özümseyerek tartışabilecektir.
2	Makam müziğinin özelliklerini öğrenerek değerlendirebilecektir.
3	Makam müziğinin gelişimini sosyolojik açıdan karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir.
4	Geleneksel eğitim, gelişim ve aktarım konularında karşılaştırma yapabilecektir.
5	Kendi coğrafyasının kültürlerarası etkileşimi hakkında yeterli bilgiye sahip olabilecektir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk müzik kültür tarihi hakkında genel bilgiler / Başlangıç kabul edilen Türk müzik kültürleri / Gelişim evreleri kabul edilen Türk müzik kültürleri	NA
2	Karahanlı ve Gazneli Dönemleri Türk Müzik Kültürü.	NA
3	Selçuklular Dönemi / Safiyyüddin Urmevî / Timurlular Dönemi / Abdülkadir Merâğî	NA
4	XIV. Yüzyıl; Ali Sitâî, Kudbuddin Şirâzî, Sultan Veled, Yunus Emre.	NA

5	XV. Yüzyıl; II. Murad Han, Fatih Sultan Mehmed, Enderûn, Hâce Abdülâzîz Merâgî, Hızır Bin Abdullah, Bedrî-i Dilşâd, Kırşehirli Yusuf, Fethullah Şîrvânî, Süleyman Çelebi, Evliya Çelebi, Rum Ortodoks müziği.	NA
6	XIII. Yüzyıldan İtibaren Anadolu'da Mûsikî İle İbadet; Alevî - Bektâşî Kültürü, Mevlevîlik ve Semâ.	NA
7	XVI. Yüzyıl; II. Bayezid, Mehtehane, Şehzade Korkud, Gazi Giray Han, Batılı gezginler, Gelibolulu Mustafa Âli.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	XVII. Yüzyıl; Sultan IV. Murad, IV. Mehmed, III. Ahmed, Şahkulu, Ali Ufkî, Kutb-i Nâyi Osman Dede, Kûçek Dervîş Mustafa, Hafız Post.	NA
10	XVII. Yüzyıl; Buhurizâde Mustafa İtrî, Enfî Hasan Ağa, Kantemiroğlu, Kara İsmail Ağa / Dönemin Yazma Eserlerinde Yer alan Mûsikî / Sınırların Ötesinde Osmanlı Mûsikîsi.	NA
11	XVIII. Yüzyıl; Lale Devri, Şeyhülislam Esâd Efendi, Ebûbekir Ağa, Zaharya, Dilhayat Kalfa, Tanbûrî Mustafa Çavuş, Tab'î Mustafa Efendi, Sultan III. Selim, Abdülbâkî Nâsır Dede, Hamparsum, Hammâmi-zâde İsmail Dede Efendi.	NA
12	XIX. Yüzyıl; Dönemin müzik kültür hayatı / Dönemin önemli müzisyenleri.	NA
13	XX. Yüzyıl; Son Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Müzik Kültürü / Müzik ve Sahne Sanatları / Folklor Çalışmaları ve Müzik Araştırmaları / Müzik Eğitimi.	NA
14	XX. Yüzyıl; Sesli Müzik Yayıncılığı / Batılılaşmanın Etkisi ve Çalgılar / Askerî Müzik.	NA
15	Çoksesli müzik alanında eser üreten Türk besteciler, Türk Beşleri, vd. devletin desteği ile icrâ ve eğitimde yer bulan çok sesli müziğin gelişimi.	NA
16	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40

<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>	60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>	40
<b>TOPLAM</b>	100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			90
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.00
<b>AKTS Kredisi</b>			3

<b>Diğer Notlar</b>	Yok
---------------------	-----