



# Ders Bilgi Formu

| Ders Adı   | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sosyal Kültürel Teoriler Eşliğinde Gösteri Sanatları Analizi-1 | DNS4711 | 2           | 4    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

|             |           |
|-------------|-----------|
| Dersin Dili | İngilizce |
|-------------|-----------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Günümüz çağdaş dans alanında gerçekleştirilmekte olan çalışmaların sosyal ve kültürel teoriler eşliğinde incelenmesi |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Çağdaş sanat kuramlarının ışığında gösteri sanatlarının incelenmesi. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

## Ders Öğrenim Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | Dans çalışmaları analizde kuramsal bilgiyi aktarmak.                             |
| 2 | Kuramsal bilgi yardımı ile 20. yüzyıl koreografik çalışmalarını incelemek.       |
| 3 | 20yy danslarını dönemin sosyal ve kültürel arkaplanını ortaya koyarak incelemek. |
| 4 | 20. ve 21. yıllarda dansın temel kavramlarındaki değişimi tanımlamak.            |
| 5 | 1990lar sonrası Avrupa sanatçılarının çalışmalarını analiz edebilmek.            |

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1     | Modernizm   | NA          |
| 2     | Postmodernizm   | NA          |
| 3     | Postmodernizm ve gösteri sanatlarına yansımaları  | NA          |
| 4     | 20.yy'ın ikinci yarısında cinsiyet ve gösteri sanatlarındaki izdüşümü                       | NA          |
| 5     | Sanat yapmanın değişen tanımı: sokak tiyatrosu, happening'ler, karnavallar, performance art | NA          |
| 6     | Çağdaş ritüeller  | NA          |
| 7     | Ritüelistik imaj kullanımı  | NA          |
| 8     | Midterm 1 / Practice or Review  |             |
| 9     | Performans Sanatı   | NA          |
| 10    | Gösteri sanatları ve disiplinler-arasılık   | NA          |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 11 | Gösteri sanatları ve disiplinler-arasılık | NA |
| 12 | Gösteri sanatları ve disiplinler-arasılık | NA |
| 13 | Gösteri sanatları ve disiplinler-arasılık | NA |
| 14 | Karşılaştırmalı analiz                    | NA |
| 15 | Karşılaştırmalı analiz                    | NA |
| 16 | Final                                     |    |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       | 16   | 5          |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 1    | 5          |
| Ödev  | 1    | 10         |
| Sunum/Jüri  | 1    | 10         |
| Projeler  | 1    | 10         |
| Seminer/Workshop                                    | 1    | 10         |
| Ara Sınavlar  | 1    | 10         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati  | 16   | 2             | 32            |
| Laboratuvar   |      |               |               |
| Uygulama  |      |               |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 16   | 1             | 16            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev  | 1    | 10            | 10            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       | 1    | 10            | 10            |
| Projeler  | 1    | 12            | 12            |
| Sunum / Seminer                                     | 1    | 12            | 12            |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 12            | 12            |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 15            | 15            |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |      |               | 119           |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 3.97 |
| <b>AKTS Kredisi</b>          | 4    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|