Program Bilgi Formu

Program Adı	Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı
Programı Sunan Akademik Birim	Müzik Bölümü
Programın Türü	Doktora Programı
Kazanılan Derecenin Seviyesi	Bu program, Doktora seviyesinde öğrenim veren bir programdır.
Kazanılan Derece	Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı alanında Doktora Derecesi almaya hak kazanmaktadırlar.
Eğitim Türü	Tam zamanlı
Program Direktörü	Not Assigned
Kayıt Kabul Koşulları	Doktora/sanatta yeterlik programları için başvuran bütün adayların genel başarı notu, ALES puanının %50'si, lisans ve/veya yüksek lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunu %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Doktora/sanatta yeterlik programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelik etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir.
Önceki Öğrenmenin Tanınması	Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolan öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlamış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir.
Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar	Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, tez izleme raporları ve tez çalışmasından oluşur. Program, bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az 240 AKTS kredisinden oluşur.
Program Tanımı	Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı alanlarında tanınmış öğretim üyeleri olan müzik ve performans alanında en son araştırmalarının yapıldığı bir programdır. Programımız, müzik ve sahne sanatları alanına önemli katkılar sağlayacak donanıma sahip, çok yetenekli ve çok yönlü araştırmacı ve sanatçıların gelişimini teşvik etmek için tasarlanmıştır. Hem teorik hem de pratik eğitimi vurgulayan, öğrencilerin çok çeşitli konuları ve metodolojileri keşfetmelerine olanak tanıyan titiz ve kapsamlı bir müfredat sunuyoruz. Öğretim üyelerimiz, müzik teorisi, tarih, performans, müzik teknolojisi ve sahne sanatlarının farklı dallarında farklı uzmanlıklara sahip seçkin akademisyenler ve sanatçılardır. Proje önerisi ve tezi geliştirmeden savunmaya kadar araştırmalarının tüm aşamalarında öğrencilere rehberlik etmeye ve rehberlik etmeye kararlıdırlar. Programımızın mezunları, prestijli akademik pozisyonlar elde etmeye, tanınmış topluluklar ve orkestralarla performans sergilemeye ve müzik ve sahne sanatları endüstrisinin geleceğini şekillendirmektedir.
Mezunların Mesleki Profili	Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programımız, müzik ve sahne sanatları endüstrisindeki çok çeşitli alanlarda başarılı profesyoneller haline gelen güçlü bir mezunlar ağına sahiptir. Mezunlarımız arasında başarılı besteciler, orkestra şefleri, icracılar, koreograflar, tiyatro yönetmenleri, sanat yöneticileri ve eğitimciler bulunmaktadır. Titiz akademik eğitim ve pratik deneyimin birleşimi sayesinde mezunlarımız, bu dinamik ve hızla gelişen alanda başarılı olmak için gereken beceri ve uzmanlığı geliştirmiştir.

Bir Üst Dereceye Geçiş	Bu programdan mezun olan öğrenciler, uzmanlık alanlarına bağlı olarak doktora sonrası programlara başvurabilirler.
Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma	(1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır. (2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, eskiz, laboratuar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir. (3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretimüyesin ce, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariçba şarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır. (4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır: a) Yüzlük Değer — Başarı Notu — Sayısal Değer 90-100 — AA — 4.00 80-89 — BA — 3.50 70-79 — BB — 3.00 60-69 — CB — 2.50 50-59 — CC — 2.00 40-49 — DC — 1.50 30-39 — DD — 1.00 20-29 — FD — 0.50 0-19 — FF — 0.00 Devamsız — F0 — 0.00 b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından; 1) G: Geçer/Başarılı, 2) K: Kalır/Başarısız, 3) M: Muaf, 4) E: Eksik olarak tanımlanır. (5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun en az BB (3.00) olması gerekir. (6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 3.00 olması gerekir (7) Bir dersten CB, CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır. (8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf)

	notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir.
Mezuniyet Koşulları	Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, en az 3 tez izleme ara raporu, en az 240 AKTS kredisi ve mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir. sağlanması gerekir.

Program Çıktıları

1	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında güncel estetik kavramları yazında kullanabilmek.
2	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilen eserlerin yapısal ve kavramsal analizlerini yapabilmek.
3	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel ve güncel yöntem ve teknikleri tanımak ve tanımlamak.
4	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel dönüşümler ışığında estetik analiz yapabilmek.
5	Araştırma, analiz ve artistik pratikte disiplinlerarası anlayışı benimsemek.
6	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilmiş eserlerin analizinde eleştirel düşünme becerisi göstermek.
7	Ses, beden ve mekân gibi unsurların tasarım kavramları ışığında çağdaş estetik anlayışla ele almak.
8	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında yaratıcı ve üretici unsurların bilgisine sahip olmak.
9	Alanlarında teknik üstünlük ortaya koymak.
10	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ontolojik ve epistemolojik analiz yapabilmek.

Müfredat

1. Yıl - Güz Yarıyılı

Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
SEC0001		Seçmeli 1	3	0	0	3	7.5
SEC0002		Seçmeli 2	3	0	0	3	7.5
SEC0003		Seçmeli 3	3	0	0	3	7.5
SEC0004		Seçmeli 4	3	0	0	3	7.5
						Toplam:	30

1. Yıl - Bahar Yarıyılı

Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
SEC0005		Seçmeli 5	3	0	0	3	7.5
SEC0006		Seçmeli 6	3	0	0	3	7.5
SEC0007		Seçmeli 7	3	0	0	3	7.5
MSS5004		Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik	2	0	0	2	2.5
MSS6001		Seminer	0	2	0	0	5
						Toplam:	30

2. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS6003		Uzmanlık Alan Dersi	5	0	0	0	20

MSS6000		Doktora Tezi	0	1	0	0	40
						Toplam:	60
3. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı							
Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS6003		Uzmanlık Alan Dersi	5	0	0	0	20
MSS6000		Doktora Tezi	0	1	0	0	40
						Toplam:	60
4. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı							
Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS6003		Uzmanlık Alan Dersi	5	0	0	0	20
MSS6000		Doktora Tezi	0	1	0	0	40
						Toplam:	60
						Program Toplam AKTS:	240
Seçmeli Dersler							
Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS6103		Müzik ve Politika	3	0	0	3	7.5
MSS6112		Sahne, Sektör ve Toplum	3	0	0	3	7.5
MSS6117		Sanat Psikoterapisinde İntermodel Yaklaşımlar	3	0	0	3	7.5
MSS6116		Sahne Sanatları için Müzik Teorisi	3	0	0	3	7.5
MSS5129		Sahne Sanatları Kuramı	3	0	0	3	7.5
MSS5130		Tiyatro Müziği Besteleme Teknikleri	3	0	0	3	7.5
MSS6105		20. Yüzyıl Müziği 1	3	0	0	3	7.5
MSS6104		Form Analizi	3	0	0	3	7.5
MSS6101		Modernite Öncesi İslam Beden Kültürünün Epistemolojisi	3	0	0	3	7.5
MSS6102		Batı Düşüncesinde Beden	3	0	0	3	7.5
MSS6106		Kompozisyon 1	3	0	0	3	7.5
MSS6107		Türk Makam Müziği Tarihi	3	0	0	3	7.5
MSS6108		Moderniteden Küreselliğe İslam Beden Kültürü	3	0	0	3	7.5
MSS6110		Kompozisyon 2	3	0	0	3	7.5
MSS6111		Barok Müzik Türleri ve Biçimleri	3	0	0	3	7.5
MSS6113		Elektronik Müzik için Arayüz Tasarımı	3	0	0	3	7.5
MSS6114		Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri	3	0	0	3	7.5
MSS6115		Müzikte Modernleşme: Süreç ve Akımlar	3	0	0	3	7.5