Program Bilgi Formu

Program Adı	Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı
Programı Sunan Akademik Birim	Müzik Bölümü
Programın Türü	Yüksek Lisans Programı
Kazanılan Derecenin Seviyesi	Bu program, Yüksek Lisans seviyesinde öğrenim veren bir programdır.
Kazanılan Derece	Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı alanında Yüksek Lisans Derecesi (Sosyal Bilimler) almaya hak kazanmaktadırlar.
Eğitim Türü	Tam zamanlı
Program Direktörü	Not Assigned
Kayıt Kabul Koşulları	ALES puanının %50'si, lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunun %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Yüksek lisans programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelik etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir.
Önceki Öğrenmenin Tanınması	Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolan öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlamış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir.
Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar	Tezli yüksek lisans programı; a) Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, ilgili program tarafından tanımlanan zorunlu dersleri de içerecek şekilde en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi ve tez çalışmasından oluşur. b) Program bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla toplam en az 120 AKTS kredisinden oluşur.
Program Tanımı	Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı, bağlı bulunduğu Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin de benimsediği disiplinler arası çalışma ilkesini esas alan; performansla kuramı akademik kıstaslara uygun bir biçimde buluşturma hedefiyle nitelikli çalışmalar üretebilecek Yüksek Lisans adaylarına alan açma ve onları, yetkin öğretim elemanlarının rehberliğinde, disiplinlerinin muteber ve aranan akademisyenleri arasına sokma; akademik dünyaya kazandırma amacını esas almaktadır. Bu görev uyarınca zenginleştirilmiş tez/proje içeriklerinin üretilmesi, genişletilmiş bir perspektif ve farkındalık alanı yaratılması; açıklık, özgünlük ve iletişimsellik gibi niteliklerin ve hepsinden önemlisi, akademik etik bilincinin, bu çerçevede üretilecek her bir çalışmada belirgin bir yer tutması, programın temel ilke ve hedefleri arasında öne çıkmaktadır. Programın misyonu uyarınca geniş bir örneklemden gelebilecek nitelikli Yüksek Lisans adaylarının tüm öğrenim süreci boyunca birbirlerini besleyeceği, pekiştireceği bir iletişim alanı yaratılması; önemi her fırsatta vurgulanan disiplinlerarasılığın gerçek bir anlamda deneyimlendiği, ve anlayışlar kadar içerikleri de zenginleştirdiği; ve böylelikle her bir aday ve ona sunulacak danışmanlık katkısıyla gün be gün çeşitlenecek ve genişleyecek bir vizyon Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programı'nın benimsediği ve kuruluşundan beri temsil ettiği yaklaşımı yansıtmaktadır.

Mezunların Mesleki Profili	Müzik ve Sahne Sanatları Yüksek Lisans Programımız, müzik ve sahne sanatları endüstrisindeki çok çeşitli alanlarda başarılı profesyoneller haline gelen güçlü bir mezunlar ağına sahiptir. Mezunlarımız arasında başarılı besteciler, orkestra şefleri, icracılar, koreograflar, tiyatro yönetmenleri, sanat yöneticileri ve eğitimciler bulunmaktadır. Titiz akademik eğitim ve pratik deneyimin birleşimi sayesinde mezunlarımız, bu dinamik ve hızla gelişen alanda başarılı olmak için gereken beceri ve uzmanlığı geliştirmiştir.
Bir Üst Dereceye Geçiş	Bu programdan mezun olan öğrenciler doktora programlarında öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.
Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma	(1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır. (2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, laboratuar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir. (3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretimüyesin ce, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariçba şarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır. (4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır: a) Yüzlük Değer — Başarı Notu — Sayısal Değer 90-100 — AA — 4.00 80-89 — BA — 3.50 70-79 — BB — 3.00 60-69 — CB — 2.50 50-59 — CC — 2.00 40-49 — DC — 1.50 30-39 — DD — 1.00 20-29 — FD — 0.50 0-19 — FF — 0.00 Devamsız — F0 — 0.00 b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından; 1) G: Geçer/Başarılı, 2) K: Kalır/Başarısız, 3) M: Muaf, 4) E: Eksik olarak tanımlanır. (5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun; en az CB (2.50 (6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 2.50 olması gerekir.

	(7) Bir dersten CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır. (8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf) notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir.
Mezuniyet Koşulları	Tezli Yüksek Lisans Programı, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi ve en az 120 AKTS değerinin sağlanması, mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir.

Program Çıktıları

1	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında güncel estetik kavramları yazında kullanabilmek.
2	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilen eserlerin yapısal ve kavramsal analizlerini yapabilmek.
3	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel ve güncel yöntem ve teknikleri tanımak ve tanımlamak.
4	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel dönüşümler ışığında estetik analiz yapabilmek.
5	Araştırma, analiz ve artistik pratikte disiplinlerarası anlayışı benimsemek.
6	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilmiş eserlerin analizinde eleştirel düşünme becerisi göstermek.
7	Ses, beden ve mekân gibi unsurların tasarım kavramları ışığında çağdaş estetik anlayışla ele almak.
8	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında yaratıcı ve üretici unsurların bilgisine sahip olmak
9	Alanlarında teknik üstünlük ortaya koymak.
10	Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ontolojik ve epistemolojik analiz yapabilmek.

Müfredat

1. Yıl - Güz Yarıyılı

Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
SEC0001		Seçmeli 1	3	0	0	3	7.5
SEC0002		Seçmeli 2	3	0	0	3	7.5
SEC0003		Seçmeli 3	3	0	0	3	7.5
SEC0004		Seçmeli 4	3	0	0	3	7.5
						Toplam:	30

1. Yıl - Bahar Yarıyılı

Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
SEC0005		Seçmeli 5	3	0	0	3	7.5
SEC0006		Seçmeli 6	3	0	0	3	7.5
SEC0007		Seçmeli 7	3	0	0	3	7.5
MSS5001		Seminer	0	2	0	0	5
MSS5004		Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik	2	0	0	2	2.5
						Toplam:	30

2. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı							
Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS5003		Uzmanlık Alan Dersi	3	0	0	0	20
MSS5000		Yüksek Lisans Tezi	0	1	0	0	40
						Toplam:	60
						Program Toplam AKTS:	120
Seçmeli Dersler							
Kodu	Önk.	Ders Adı	Ders	Uygulama	Laboratuar	Yerel Kredi	AKTS
MSS5109		Toplumsal Cinsiyet ve Müzikal Kanon	3	0	0	3	7.5
MSS5124		Müzikte Uyarlama	3	0	0	3	7.5
MSS5132		Çağdaş Dans Tekniği 2	3	0	0	3	7.5
MSS5130		Tiyatro Müziği Besteleme Teknikleri	3	0	0	3	7.5
MSS5129		Sahne Sanatları Kuramı	3	0	0	3	7.5
MSS5134		Beden ve Hareketle Sanatsal Üretim	3	0	0	3	7.5
MSS5126		Beden ve Hareket Algısı	3	0	0	3	7.5
MSS5127		Hareket Araştırma Yöntemleri ve Koreografi	3	0	0	3	7.5
MSS5125		Müzik Terapi Yöntemleri	3	0	0	3	7.5
MSS5106		Müzik ve Edebî Metinler	3	0	0	3	7.5
MSS5104		Eser Çözümleme	3	0	0	3	7.5
MSS5100		Çağdaş Koreografi	3	0	0	3	7.5
MSS5101		İleri Dans Teknikleri 1	3	0	0	3	7.5
MSS5102		Enstrüman ve Beden 1	3	0	0	3	7.5
MSS5103		İleri Performans 1 Flüt	3	0	0	3	7.5
MSS5105		Piyano Edebiyatı 1	3	0	0	3	7.5
MSS5107		Yaylı Çalgılar Pedagojisi	3	0	0	3	7.5
MSS5108		Enstrüman 1	3	0	0	3	7.5
MSS5133		Enstrüman 2	3	0	0	3	7.5
MSS5110		Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği	3	0	0	3	7.5
MSS5111		Türk Makam Müziği Formları	3	0	0	3	7.5
MSS5112		Türk Müziği Bibliografya Bilgisi	3	0	0	3	7.5
MSS5113		İleri Dans Teknikleri 2	3	0	0	3	7.5
MSS5114		Enstrüman ve Beden 2	3	0	0	3	7.5
MSS5115		İleri Performans 2 Flüt	3	0	0	3	7.5
MSS5116		Oda Müziği	3	0	0	3	7.5
MSS5117		"Schenker" Analiz	3	0	0	3	7.5
MSS5119		Müzikal Analiz	3	0	0	3	7.5
MSS5120		Alan Araştırma Yöntemleri	3	0	0	3	7.5
MSS5121		Duysal Tasarımın Temel Kavramları	3	0	0	3	7.5
MSS5122		Algoritma Geliştirme ve Programlama	3	0	0	3	7.5
MSS5123		Müzik Bilgi Erişimi	3	0	0	3	7.5

MSS5118		Türk Halk Müziği Formları	3	0	0	3	7.5
MSS5110		Osmanlı İmparatorluğu'nda Avrupa Müziği	3	0	0	3	7.5