



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Klasik Kemeçe 3 | MTP2071 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|---------------------------|
| Önkoşullar | MTP1072 - Klasik Kemeçe 2 |
|------------|---------------------------|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik Bölümü |
|----------------------------|--------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Aslıhan Eruzun Özel |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | Aslıhan Eruzun Özel |
|------------------|---------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Tüm tellerde ileri pozisyonları kullanabilecektir. Staccato, grupetto, çarpma, vibrato ve glissando tekniklerini kullanarak, Segâh, Buselik ve Nihavend makamlarında basit formda eserler seslendirebilecektir. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Tüm tellerde ileri pozisyonlar / eser çalışmaları: Rast, Segâh, Buselik, Kürdi, Nihavend makamlarında şarkı, peşrev ve saz semaisi formlarında klasik eserler / süslemeler: Grupetto, Çarpma. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci, temel makamları değerlendirebilir. |
| 2 | Temel makamlarda bestelenmiş basit formda eserleri enstrümanıya seslendirebilir. |
| 3 | Ornemanasyon tekniğini kullanabilir. |
| 4 | Tüm tellere İleri Pozisyonları uygulayabilir. |
| 5 | Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|---|
| 1 | II.Dönemde öğrenilen konuların tekrarı | NA |
| 2 | Tüm tellerde III. Pozisyon; III. Pozisyonda temel 4'lüler, 5'liler ve dizileri, Segâh dizisi transpozeleri / Eser çalışması: Segâh Peşrevi – Neyzen Yusuf Paşa | Konu ile ilgili egzersiz ve etütler, eser çalışması |
| 3 | Tüm tellerde III. Pozisyon; III. Pozisyonda temel 4'lüler, 5'liler ve dizileri, Segâh dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Segâh Peşrevi – Neyzen Yusuf Paşa | Konu ile ilgili egzersiz ve etütler, eser çalışması |

| | | |
|----|--|--|
| 4 | Tüm tellerde IV. Pozisyon; IV. Pozisyonda temel 4'lüler, 5'liler ve dizileri, Buselik dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Segâh Peşrevi – Neyzen Yusuf Paşa, Buselik Peşrevi – Kemeñeci Nikolaki | Konu ile ilgili egzersiz ve etütler, eser çalışması |
| 5 | Tüm tellerde IV. Pozisyon; IV. Pozisyonda temel 4'lüler, 5'liler ve dizileri, Buselik dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Buselik Peşrevi – Kemeñeci Nikolaki / Süsleme çalışması: Staccato | Konu ile ilgili egzersiz ve etütler, eser çalışması |
| 6 | Tüm tellerde V. Pozisyon; V. Pozisyonda temel 4'lüler, 5'liler ve dizileri, Nihavend dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Buselik Peşrevi – Kemeñeci Nikolaki, Nihavend Peşrevi – Hüseyin Sadettin Arel / Süsleme çalışması: Staccato | Konu ile ilgili egzersiz ve etütler, eser çalışması |
| 7 | 9. Haftanın ödevi: Öğrenilen tüm pozisyonlarda ve makamlarda en az 8 tane egzersiz yazılması / Nihavend dizisi ve transpozeleri, Eser çalışması: Nihavend Peşrevi – Hüseyin Sadettin Arel, Buselik Peşrevi – Kemeñeci Nikolaki, Segâh Peşrevi – Neyzen Yusuf Paşa. | Eser çalışması, ödev hazırlığı, vize hazırlığı |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Ödevlerin kontrolü / Acemaşiran dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Acemaşiran Peşrevi – Neyzen Dede Salih Efendi / Süsleme çalışması: Grupetto | NA |
| 10 | Acemaşiran dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Acemaşiran Peşrevi – Neyzen Dede Salih Efendi / Süsleme çalışması: Grupetto | Süsleme ve eser çalışması |
| 11 | III.Dönem'de öğrenilen tüm eserlerin tekrarı / Mahur dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Mahur Peşrevi – Gazi Giray Han / Süsleme çalışması: Çarpma | Süsleme ve eser çalışması |
| 12 | Ara Sınav 2 / III.Dönem'de öğrenilen tüm eserlerin tekrarı / Mahur dizisi ve transpozeleri / Eser çalışması: Mahur Peşrevi – Gazi Giray Han / Süsleme çalışması: Çarpma | Konu ile ilgili etüt ve egzersizler, süsleme ve eser çalışması |
| 13 | Genel tekrar / 15. Haftanın ödevi: Segah, Buselik, Nihavend, Acemaşiran ve Mahur makamlarında en az 2 etüt bestelenmesi. | Süsleme ve eser çalışması, ödev hazırlığı |
| 14 | Genel tekrar. | Ödev ve final hazırlığı |
| 15 | Ödevlerin kontrolü, genel tekrar | NA |
| 16 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 2 | 30 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |

| | | |
|---|---|-----|
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 2 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 5 | 65 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 2 | 4 | 8 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 5 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 145 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.83 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|