Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Film Yapıl Araçları	ILT4762	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Dersi Veren(ler)	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Belgesel veya kurmaca bir filmde görüntünün elde edilişi sırasındaki teknik süreçler ve filmin yapım aşamalarının öğrenilmesi
Dersin İçeriği	Film yapım aşamalarının planlanması, kameralar, destek ekipmanları ve film çekim gereçlerini tanıma, prodüksiyon tasarımı, çekim senaryosu ve storyboard hazırlama, filmde ses sahası prodüksiyonu, post-prodüksiyon aşamaları ve devamlılık kurgusu tekniklerinin öğrenilmesi
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Bir filmin yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları hakkında bilgi sahibi olur.
2	Film setinde görüntü oluşturmakla görevli ekibi tanır, görev ve sorumluluklarını bilir.
3	Kamera ve objektif gibi teknik araçları kullanabilir.
4	Film çekimine yönelik bilgi ve beceri kazanır.
5	Ders kapsamında öğrendiği teknik bilgi ve kazandığı görselleştirme becerisi ile projeler üretir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Film Yapım Aşamaları	NA
2	Öneri ve geliştirme senaryosu (treatman) hazırlama	NA
3	Film için yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamalarının planlanması	NA
4	Kamera, objektifler, aydınlatma araçları gibi film çekim araçlarını tanıma	NA
5	Işıklandırmanın temel ilkeleri ve aydınlatma biçimleri	NA
6	Çekim senaryosu ve storyboard hazırlama	NA
7	Çekim formatları ve dijital görüntülerde veri dosya türlerini tanıma	NA

8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Prodüksiyon tasarımı: “ Konsept, görünüm, mekan, dönem ve süreç yaratma”	NA
10	Görüntü gramerine giriş, görüntüyle anlam yaratma,	NA
11	Kompozisyon ve sinemada çekim ölçeklerinin işlevsel kullanımı	NA
12	Çekim açıları, pan, tilt, crane çekim, takip çekim tanımları ve kullanım alanları	NA
13	Filmde ses sahası prodüksiyonu ve ses post-prodüksiyonu	NA
14	Filmde post-prodüksiyon aşamaları: “Zamanı işlemek ve geçiş türlerini tanımak”	NA
15		NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	3	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	5	60
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	3	9
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
		Toplam İşyükü	116
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.87
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok