Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Görsel Efekt Tasarımı	ILT4732	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Dersi Veren(ler)	Ahmet Ziya SANDIKCIOĞLU
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Görsel efekt programlarını kullanmayı öğrenerek sinema, televizyon ve yeni medya araçları için hareketli grafik, görsel efekt ve animasyon teknikleri ile reklam ve tanıtım videoları hazırlama
Dersin İçeriği	Görsel efekte giriş/ Görsel Efekt Programları/ Program Arayüzü ve Dosya Uzantıları/ Yeni bir proje oluşturma/ Yeni Kompozisyon Oluşturmak ve Kompozisyon Ayarlamaları/ Panel Kullanımı ve Panelleri Kaydetme/ Timeline ve Keyframe Nedir?/ Katman Yapısı, Katmanların Yaratılması ve Yönetilmesi/ Maskeleme Teknikleri/ Efekt ve Plugin Kullanımı/ Video Standartları ve Tanımları/ Video Editleme ve Ayarlamalar/ Video Renk Ayarlamaları/ Animasyon Hazırlanması, Hareket Yolu Kavramı/ Çerçeve Harmanlama, Hareket Bulanıklığı, Şeffaflık/ Üç Boyutta Çalışma: Hareket, Kamera, Işık/ Proje Ödevi Hazırlama ve Ödevlerin Analizi
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Görsel efekt programlarını kullanmayı öğrenir.
2	Çok katmanlı yapılar oluşturarak hareketli grafik, görsel efekt ve animasyon tasarımı yapabilir.
3	Görsel efektler ve hareketli grafikler kullanarak reklam ve tanıtım videoları ile trailer gibi çalışmalar hazırlayabilir.
4	Hazırlayacağı projeleri animasyon ve grafikler ekleyerek zenginleştirebilir.
5	Ders kapsamında öğrendiği teknik bilgi ve kazandığı görselleştirme becerisi ile projeler üretir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görsel Efekt Programları, Adobe After Effects Hakkında, Program Arayüzü ve Dosya Uzantıları, Yeni Kompozisyon Oluşturmak ve Kompozisyon Ayarlamaları, Panellerle Çalışmak, Örnek Uygulama-Parallax Effect Uygulamaları	NA

2	Panel Kullanımı ve Panelleri Kaydetme, AEP Formatı ve Arayüz Tanımı, Kompozisyon Nasıl Kullanılır, Özellikleri, Örnek Uygulama- Fotoğraflar ve Katmanları Kullanarak Reklam İntro Uygulaması	NA
3	Timeline ve Keyframe Nedir? Keyframe Mantığı Katman (Layer) Nedir?After Effects'de Katman Özellikleri, Çoklu Katmanlarla Çalışmak, Katman Üzerine Efekt Uygulama, Örnek Uygulama- Opacity Pulse ile Yanıp Sönen Işık Efekti	NA
4	Maskeleme Teknikleri, Maskeleme Nedir ve Maskeleme Araçları, Track Matte Yöntemleri, Auto Trace Özelliği, Keylight Kullanımı, Örnek Uygulama- Maskeleme ve Clonlama Yöntemi ile Animasyon Uygulamaları	NA
5	Efektlere Başlangıç, Efekt ve Plugin Kullanımı, CC Radial Fast Blur Efekti İle Animasyon, Örnek Uygulama- After Effect ile Işın Kılıcı Uygulaması	NA
6	Lens Flare Liquify Efekti, Stylized Cartoon Efekti, CC Mr. Mercury Efekti ile Su Damlacıkları, Efektlerimizi Kaydetme, Örnek Uygulama- Logo Animasyonu	NA
7	Video Standartları ve Tanımları, Video Editleme ve Ayarlamalar, Videolar Arasında Geçiş, Ses Kullanımı ve RAM Preview Özelliği, Örnek Uygulama- Video Kesme	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Video Süresini hızlandırma ve Yavaşlatma, Video Renk Ayarlamaları, Curves Efekti, Örnek Çalışma- Speed Effect Uygulaması	NA
10	Fırça Kullanımı Clone Stamp Tool (Doku Taşıma) Aracı Kullanımı, Örnek Çalışma- Write On Efekti İle Animasyon	NA
11	Animasyon Hazırlanması, Hareket Yolu Kavramı, Hareket Yönü Oluşturma -Auto Orient Motion Sketch Paneli	NA
12	İvme Kullanım Tekniği (easy easy in out), Parent Yöntemiyle Objeleri Bağlama, İzleme Track Motion Yöntemi, 3D Camera Tracker Yöntemi, Örnek Uygulama-Videoda Hareket Dengesizliklerini Yok Etme	NA
13	Animasyon Uygulamaları, Trapcode Particular –Parçacıklı Logo Yapımı, Puppet Pin Tool ile Kukla Animasyonu, Motion Blur Özelliği, Örnek Uygulama- Trapecode Parçacıklı Logo Yapımı	NA
14	Render İşlemleri, Add The Render Que Paneli ile Çalışmak, Render Ayarları, Adobe Media Encoder Kullanarak Dışarı Aktarım, Örnek Çalışma- Shatter Effect ile 3D Logo Animasyonu Yapımı,	NA
15	Üç boyutta çalışma: hareket, kamera, ışık, doku	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		

Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	**Sayı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İşyükü**
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	109
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.63
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok