Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Türk Tezhip Sanatı	SYP4474	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Sanat ve tasarım öğrencilerinin sanat alanına hâkim konuma gelebilmeleri ve mesleki alanda geniş perspektifle çalışabilmesi için altyapı oluşturmak. Tezhip sanatçılarının, dönemlerinde ortaya koydukları tasarımların mimari dekorasyon, ahşap, metal, taş, kumaş vb diğer alanlara uygulanmasıyla oluşturdukları üslup birliğini kavramak.
Dersin İçeriği	Türk tezhip sanatının tarih, dönemler ve üsluplar açısından incelenmesi, İslam sonrası dönemde gelişen yazma kitap sanatlarının içinde yer alan tezhip sanatının tanıtımı. Selçuklu ve Osmanlı sanatlarında tezhibin rolü. Tezhip sanatında kullanılan motif, desen, tasarım ve kompozisyon gelişiminin analiz edip yorumlanması.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Türk tezhip sanatının terminolojisini bilebilme
2	Türk tezhip sanatının kronolojisini takip edebilme
3	Türk tezhip sanatında kullanılan motifleri tanıyabilme
4	Türk tezhip sanatının kompozisyon kurallarını bilebilme
5	Türk tezhip sanatının günümüz ortamını değerlendirebilme

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk Tezhip Sanatının Kronolojik Gelişimi	NA
2	Tezhipte Kullanılan Süsleme Unsurları	NA
3	Bitkisel Motiflerin Tanımı	NA
4	Rumi Karakterli Figürler	NA
5	Geometrik Düzenlemeler	NA

6	Kompozisyon Kurguları	NA
7	Tezhip Kompozisyonlarında Kellanılan Formlar	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Tezhipte Gelişen Üsluplar (Sazyolu, Hâlkâr)	NA
10	İslam Öncesinde Figür ve Kompozisyonlar	NA
11	İslam Sonrası Yazma Kitap Sanatlarının Gelişimi	NA
12	Selçuklu Dönemi Kompozisyon Özellikleri	NA
13	Osmanlı Dönemi Nakışhane Geleneği	NA
14	Osmanlı Sanatında Tezhip ve Gelişen Üslup Birliği	NA
15	Süslemenin Uygulandığı Diğer Sanat Alanları	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama	1	15
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama	16	3	48
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	105
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.50
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok