



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Fotoğraf Tasarımı	SAN5201	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail Erim Gülaçtı
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	Şeyda Şenay ELMAS
---------------	-------------------

Dersin Amacı	Fotoğraf yöntemlerini uygulamalı olarak öğrenciye aktarmak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Giriş Dijital, fotoğrafların çekilmesi ve işlenmesi, Fotoğrafta renk, Model fotoğrafları, Kamera hareketleri, Fotoğraflı kolajlar, Fotoğraf kullanımı ile tasarımlar, Dijital fotoğraflar yoluyla stop-motion animasyonlar
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, farklı fotoğraf türleri (belgesel, portre, manzara, kavramsal vb.) arasında biçimsel ve anlamsal farkları analiz edebilir ve bu türlere özgü fotoğraf üretimleri gerçekleştirebilir.
2	Öğrenci, fotoğrafın tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamlardaki dönüşümünü inceleyerek, çağdaş medya ortamındaki rolünü eleştirel bir perspektifle değerlendirebilir.
3	Öğrenci, temel fotoğraf tasarımı bilgilerini, interaktif medya projeleriyle ilişkilendirerek disiplinlerarası yaratıcı çıktılar üretebilir.
4	Öğrenci, temel fotoğrafik kavramları (kompozisyon, ışık, renk, alan derinliği, bakış açısı vb.) yaratıcı bir biçimde kullanarak, belirli bir temaya uygun özgün görsel anlatımlar oluşturabilir.
5	Öğrenci, dijital fotoğraf üretim sürecini (kamera ayarları, çekim teknikleri, dijital düzenleme ve çıktı alma) bütüncül bir tasarım süreci içerisinde planlayabilir, uygulayabilir ve eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	NA
2	Dijital fotoğrafların çekilmesi ve işlenmesi	NA
3	Dijital fotoğrafların çekilmesi ve işlenmesi	NA
4	Fotoğrafta renk	NA
5	Model fotoğrafları	NA
6	Kamera hareketleri	NA

7	Kamera hareketleri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Fotoğraflı kolajlar	NA
10	Fotoğraf kullanımı ile tasarımlar	NA
11	Fotoğraf kullanımı ile tasarımlar	NA
12	Fotoğraf kullanımı ile tasarımlar	NA
13	Dijital fotoğraflar yoluyla stop-motion animasyonlar	NA
14	Dijital fotoğraflar yoluyla stop-motion animasyonlar	NA
15	Dijital fotoğraflar yoluyla stop-motion animasyonlar	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	10	140
Derse Özgü Staj			
Ödev	5	8	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			

Sunum / Seminer	1	8	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			233
Toplam İşyükü / 30(s)			7.77
AKTS Kredisi			8
Diğer Notlar	Yok		