Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Fotografik Çözümleme	FVP3932	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
Dersi Veren(ler)	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Görsel, sosyal, teknoloji ve sanat bağlamlarında algılama, yorumlama, fotoğrafçılığın geliştirilmesi.
Dersin İçeriği	Sanatın yorumlanması; Fotoğraf yorumlama temelleri; Form, stil fotoğrafçılığı; Konuşma ve fotoğrafçılık üzerine yazma
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci işlevsel ve kavramsal düşünebilmeyi geliştirebilecek
2	Öğrenci yaratıcılığını geliştirebilecek
3	Öğrenci sorun çözebilmeyi ve değişik bakış açıları ile irdeleyebilmeyi geliştirebilecek
4	Öğrenci bütüncül yaklaşım ile sonuç alabilmeyi öğrenebilecek
5	Öğrenci sosyal, ekonomik ve politik, çevreye duyarlılık konular hakkında bilinçlenmeyi öğrenebilecek ve geliştirebilecek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanatın yorumlanması; dönemlere göre kaynaklar, tür, sanatçı ve toplum tanımı.	NA
2	Sanat eleştirmeni, eleştirmen, kaynaklar, tür, sanatçı-eleştirmen ilişkisi, eleştirmen değeri tanımı.	NA
3	Fotoğrafçılık ve sanat arasındaki ilişki, fotoğraf sanatının temelleri.	NA
4	Fotoğraf ve teknoloji arasındaki ilişki, fotoğrafçılık çağında yaşayan, toplumsal bilinç ve sanat yolunda gelişmelerin etkileri.	NA
5	Fotoğrafçılığın gelişimi sırasında görsel, sosyal ve sanatsal amaçlara belgelemeye yönlendirilmesi.	NA
6	Örnekleriyle sanatsal fotoğrafçılığın gelişimi.	NA

7	Fotoğraf yorumlama temelleri; kişilik, algılama, konu ve anlatım.	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Form, stil fotoğrafçılığı; örnekleriyle fark yaratan faktörler.	NA
10	Fotoğraf, içeriği, amacı ve yorumlama, duyu ve yorumlama, kişilik ve yorumlama, sosyal yapı ve yorumlama, dönemin yorumlama özelliklerini tanımlama, örnekler ve analiz.	NA
11	Fotoğrafçılığın gelişimi sırasında ortam ve koşulları; iç koşullar, dış faktörler ve etkileri, kavramlar ve çağrışımlar, sanat teorileri ve fotoğraf, örnekler ve analiz.	NA
12	Fotoğrafçılığın değerlendirilmesi, amaç ve yorumlama farklılıkları, teknik ve estetik incelenmesi, verilerin değerlendirilmesi, realist - biçimci - izlenimci ve kavramsal yaklaşım.	NA
13	Konuşma ve fotoğrafçılık üzerine yazma; fotoğrafçılık, analiz ve yorumlama, konuşma ve yazma çalışmaları, örnekler ve analiz.	NA
14	Konuşma ve fotoğrafçılık üzerine yazma; fotoğrafçılık, analiz ve yorumlama, konuşma ve yazma çalışmaları, örnekler ve analiz.	NA
15	Konuşma ve fotoğrafçılık üzerine yazma; fotoğrafçılık, analiz ve yorumlama, konuşma ve yazma çalışmaları, örnekler ve analiz.	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	4	8
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	72
		Toplam İşyükü / 30(s)	2.40
		AKTS Kredisi	2

Diğer Notlar	Yok