



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mesleki İngilizce 2	SYP2570	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Ayşe EMENGEN
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Ayşe EMENGEN
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Burak Boyraz
---------------	--------------

Dersin Amacı	Sanat yapıtı ve eleştirinın sınırlarını çizmek, eleştirel dilin sanat yapıtlarına yansıyan yüzünü ve dilini çözümlemek, eleştiri mekanizmasının işlerliğini sağlayan kuramlara giriş yapmak
--------------	---

Dersin İçeriği	Eleştiri nedir, ne değildir?; Sanat yapıtı ve eleştiri arasındaki ilişki;; Tarihte eleştirmenlerin rolü, misyonu ve sosyal kimliği. Eleştiride teoriler ve temel yaklaşımlar. Eleştirinın özü ve şekli. 'Sanat için sanat' teorisi ve eleştiriye yansıması. Modern çağda eleştiri. Postmodern eleştiri. Eleştirel toplum teorisinin yeniden yapılanması. Güncel sanat ve eleştiri
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Temel sanat kavramları ve kültürel ortamda sanatın değişim-dönüşümünü değerlendirebilir.
2	Temel Mesleki İngilizce kavramlarını kavrayabilir.
3	Mesleki terimleri İngilizce'de kullanabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Eleştirmen nedir, ne değildir?	NA
2	Sanat ve eleştirmen arasındaki ilişki	NA
3	Tarihte eleştirmenlerin rolü, misyonu ve sosyal kimliği	NA
4	Eleştiride teoriler ve temel yaklaşımlar	NA
5	Eleştirinın özü ve şekli	NA
6	Eleştiride ekspresyonist yaklaşımlar	NA
7	Eleştiride formalist yaklaşımlar	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	'Sanat için sanat' teorisi ve eleştiriye yansıması	NA

10	Modern çağda eleştiri	NA
11	The Frankfurt School and approach to critics Frankfurt Okulu ve eleştireye etkisi	NA
12	Yapıbozumculuk ve etkileri	NA
13	Postmodern eleştiri	NA
14	Eleştirel toplum teorisinin yeniden yapılanması	NA
15	Güncel sanat ve eleştiri	NA
16	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			123
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.10
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----