



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Sanat Estetiği	BSP3311	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Rıfat ŞAHİNER
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Rıfat ŞAHİNER
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilere 20 yy. Sanatının estetik yönelimlerini göstermek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Çağdaş Sanat Estetiği, 20. yüzyıldaki sanat hareketlerini karşılaştırmalı olarak ele alır. Günümüz sanatındaki estetik yönelimleri yapıtlar ve sanatçılar üzerinden tartışmaya açar.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat yapıtlarını teorik açıdan analiz edebilecektir.
2	Çağımızın önemli filozoflarının argümanları hakkında bilgi sahibi olacaktır.
3	Sanat yapıtlarının ontik/ontolojik temellerini bulgulayacaktır.
4	Modern ve postmodern düşünce sistemlerinin sanat alanında yarattığı etkileri değerlendirmek.
5	20 yüzyıl sanat hareketlerinin ardındaki kuramsal arka planları irdelemek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Işık ve Renk Yanılsaması Olarak Sanat Yapıtı	NA
2	Konstrüktif Bir Yapılaşma Olarak Sanat Yapıtı	NA
3	Soyutlama/ Soyutluk ve Modernite	NA
4	İdeolojik Fragmanlar/ Estetik ve Politik Bir Anlatım Olarak Montaj/ Foto-Montaj/ Kolâj/Asamblaj	NA
5	Savaş, Şiddet ve Sanat	NA
6	Modern Kent: Mekân-Zaman ve Hız	NA
7	Ready-Made/ Found Made	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	VİZE	NA

10	Tüketim Kültürü ve Modern Sonrası Kent/ Pop ve Kitsch Sanat ve Gösteri/ Performans	NA
11	Post-Endüstriyel Süreçte İndirgemeci Yaklaşımlar/ Optik ve Yanılsama	NA
12	Video'nun Tele-Görsel Dili/Elektronik Görüntüde Zaman ve Mekân	NA
13	Dilsel, Metinsel ve Uygulamısal Sanat Yapma Süreci/Saf Bir Bilgi Olarak Sanat	NA
14	Temsil Olarak Beden ve Sınırları	NA
15	Kopyalama, Çoğaltma ve Makulleştirme	NA
16	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler	1	20
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			0
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	30	30
Sunum / Seminer			0

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	25	25
<b>Toplam İşyükü</b>			120
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.00
<b>AKTS Kredisi</b>			4
Diğer Notlar	Yok		