



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Deneyisel Fotoğraf	FVP3711	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burcu BÖCEKLER
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Burcu BÖCEKLER
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencinin deneyisel fotoğraf alanında fotoğraf tarihi boyunca yapılan çalışmaları öğrenmesi ve öğrendiklerini bir proje ile uygulaması amaçlanmıştır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Işığa Duyarlı Yüzeyler Üzerinde Yapılan İlk Deneyler/ Fotoğrafın Keşfi ve İlk Mucitler Joseph Nicéphore Niépce –Louis Jacques Mandé Daguerre/William Henry Fox Talbot/Agrandisörde Baskı/ Karanlık Odada Üst üste Pozlama, Film Yakma, Fotogram/ İğne Deliği Kamera İle Çekim/ Siyah Beyaz Fotoğraf Üzerine El İle Boyama, Zımparalama, Kolaj, Dijital Fotoğrafta Deneyisel Yaklaşımlar/ Sayısal Fotoğraf Uygulama Programları/
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci deneyisel fotoğrafın özelliklerini ve çok kimlikli yapısını öğrenir.
2	Öğrenci dijital ve analog deneyisel fotoğraf üretme yöntemlerini tartışır.
3	Öğrenci dijital ve analog deneyisel fotoğraf tekniklerini uygular.
4	Öğrenci karanlık Odada çalışma alışkanlığı kazanır.
5	Öğrenci fotografik dil yetisine eleştirel biçimde yaklaşır ve proje üretir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	
2	Fotoğrafın Keşfi ve İlk Deneyler: Joseph Nicéphore Niépce –Louis Jacques Mandé Daguerre William Henry Fox Talbot	
3	Avangard Dönemde Fotoğraf: Anton Giulio Bragaglia /Man Ray/ László Moholy-Nagy / Aleksander Mikhailovich Rodchenko	
4	Resimselcilik ve Saf Fotoğraf Döneminde Deneyisel Fotoğraf	
5	Türk Fotoğrafındaki Deneyisel Fotoğraf Örneklerinin İncelenmesi	

6	Dijital Fotoğrafta Deneysel Fotoğraf Örneklerinin İncelenmesi	
7	Post-Fotoğraf Döneminde Deneysel Fotoğraf	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Proje Seçimi ve Tartışma	
10	Deneysel Fotoğraf Proje Uygulama	
11	Deneysel Fotoğraf Proje Uygulama	
12	Deneysel Fotoğraf Proje Uygulama	
13	Deneysel Fotoğraf Proje Uygulama	
14	Deneysel Fotoğraf Proje Uygulama	
15	Uygulama çalışmaları ve sonuçların incelenmesi..	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler	1	40
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama	5	3	15
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	1	13
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler	1	15	15
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			90
Toplam İşyükü / 30(s)			3.00
AKTS Kredisi			3
Diğer Notlar	Yok		