



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı      | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sinema Tarihi | GRA4260 | 2           | 2    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Dersin Koordinatörü | Kader SÜRMELİ |
|---------------------|---------------|

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Dersi Veren(ler) | Kader SÜRMELİ |
|------------------|---------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                         |
|--------------|---------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Sinemanın tarihsel gelişimini öğrenciye kazandırmaktır. |
|--------------|---------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Sinemanın tarihinin temel evreleri, Sinemanın başlangıç yılları, 1920 ve 1930'lardaki ilk modern akımlar, Hollywood Sineması, II. Dünya Savaşı sonrasında televizyonun ortaya çıkışı ve sinemaya etkisi, Yeni Dalga ve diğer sinemalara etkisi, Üçüncü Dünya Sineması, sayısal teknolojinin sinemaya etkisi, temel sinema akımları ve yaratıcılar |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenci sinema ve televizyonun tarihi hakkında ayrıntılı bilgi elde edebilecek                   |
| 2 | Öğrenci sinema tarihi boyunca iz bırakmış değişik yaratıcıları ve akımları değerlendirebilecek.  |
| 3 | Öğrenci sinema tarihi boyunca ortaya çıkan farklı yaklaşımlar arasında karşılaştırma yapabilecek |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                                                     | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri                                                           | NA          |
| 2     | Sinemanın başlangıç yılları: sinemanın öncüleri, ilk film gösterileri                                                       | NA          |
| 3     | 1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Sovyet Kurgu Sineması                                                     | NA          |
| 4     | 1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Alman Dışavurumcu Sinema, Avangard Sinema ve Fransız Şiirsel Gerçekçiliği | NA          |
| 5     | Klasik sinema: Hollywood Sineması'nın altın çağı                                                                            | NA          |
| 6     | Belgesel Sinemanın tarihsel gelişimi                                                                                        | NA          |
| 7     | II. Dünya Savaşı sonrası sinema: İtalyan Yeni Gerçekçiliği                                                                  | NA          |
| 8     | Midterm 1 / Practice or Review                                                                                              |             |

|    |                                                                        |    |
|----|------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  |                                                                        | NA |
| 10 | Modern Sinema: Fransız Yeni Dalgası ve diğer sinemalara etkisi         | NA |
| 11 | Üçüncü Dünya Sineması, Doğu Avrupa Sineması ve Alman Yeni Sineması     | NA |
| 12 | Ara Sınav 2                                                            | NA |
| 13 | Hollywood'ta politik sinema ve 'blockbuster' anlayışının ortaya çıkışı | NA |
| 14 | Sayısal teknolojinin sinemaya etkisi                                   | NA |
| 15 |                                                                        | NA |
| 16 | Final                                                                  |    |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                |      |            |
| Laboratuar                                   |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         |      |            |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 2    | 30         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 30         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 70         |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler                   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                    | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuar                    |      |               |               |
| Uygulama                      |      |               |               |
| Arazi Çalışması               |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması     | 13   | 2             | 26            |
| Derse Özgü Staj               |      |               |               |
| Ödev                          |      |               |               |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği |      |               |               |
| Projeler                      |      |               |               |
| Sunum / Seminer               | 6    | 2             | 12            |

|                                                     |     |   |      |
|-----------------------------------------------------|-----|---|------|
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1   | 2 | 2    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1   | 2 | 2    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |     |   | 68   |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |     |   | 2.27 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |     |   | 2    |
| Diğer Notlar                                        | Yok |   |      |