



## Program Bilgi Formu

|   |   |
|---|---|
| Program Adı                                 | Mimarlık ABD Mimarlık Tarihi ve Kuramı Doktora Programı   |
| Programı Sunan Akademik Birim               | Mimarlık Bölümü   |
| Programın Türü                              | Doktora Programı  |
| Kazanılan Derecenin Seviyesi                | Bu program, Doktora seviyesinde öğrenim veren bir programdır.   |
| Kazanılan Derece                            | Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Mimarlık ABD Mimarlık Tarihi ve Kuramı Doktora Programı alanında Doktora Derecesi almaya hak kazanmaktadırlar.   |
| Eğitim Türü                                 | Tam zamanlı   |
| Program Direktörü                           | Nuran Kara Pilehvarian  |
| Kayıt Kabul Koşulları                       | Doktora/sanatta yeterlik programları için başvuran bütün adayların genel başarı notu, ALES puanının %50'si, lisans ve/veya yüksek lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunu %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Doktora/sanatta yeterlik programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelik etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir.   |
| Önceki Öğrenmenin Tanınması                 | Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolun öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlamış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir.  |
| Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar | Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, tez izleme raporları ve tez çalışmasından oluşur. Program, bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az 240 AKTS kredisinden oluşur.  |
| Program Tanımı                              | Mimarlık Tarihi alanında ulusal ve uluslararası düzeylerde Mimarlık Tarihi yöntembilimi çerçevesinde araştırma,yorum ve sentez yapabilecek bilimadamı ve eleştirel bakış oluşturabilecek, mimarlık tarihi konusunda kuram geliştirebilecek akademisyen yetiştiren bir programdır.   |
| Mezunların Mesleki Profili                  | Doktor Mimar  |
| Bir Üst Dereceye Geçiş                      | Bu programdan mezun olan öğrenciler, uzmanlık alanlarına bağlı olarak doktora sonrası programlara başvurabilirler.  |
| Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma      | (1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır.<br><br>(2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, eskiz, laboratuvar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir.<br><br>(3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretimüyesince, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariçba şarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır. |

(4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır:

a)

| Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer |
|--------------|-------------|---------------|
| 90-100       | AA          | 4.00          |
| 80-89        | BA          | 3.50          |
| 70-79        | BB          | 3.00          |
| 60-69        | CB          | 2.50          |
| 50-59        | CC          | 2.00          |
| 40-49        | DC          | 1.50          |
| 30-39        | DD          | 1.00          |
| 20-29        | FD          | 0.50          |
| 0-19         | FF          | 0.00          |
| Devamsız     | F0          | 0.00          |

b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından;

1) G: Geçer/Başarılı,

2) K: Kalır/Başarısız,

3) M: Muaf,

4) E: Eksik

olarak tanımlanır.

(5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun en az BB (3.00) olması gerekir.

(6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 3.00 olması gerekir

(7) Bir dersten CB, CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır.

(8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf) notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir.

Mezuniyet Koşulları

Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, en az 3 tez izleme ara raporu, en az 240 AKTS kredisi ve mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir. sağlanması gerekir.

## Program Çıktıları

1

Lisansüstü düzeyinde kazanılan yetkinlikler temelinde mimarlık tarihi ve kuramı alanında özgün çalışmalar için gerekli temeli sağlayan ileri düzeyde bilgi ve kavrayışa sahiptir.

|    |   |
|----|---|
| 2  | Mimarlık tarihi ve kuramı ile mimarlık / planlama / tasarım alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerde bilginin doğası, kaynakları, bilgi üretimi ve bilginin sınanmasına ilişkin sorunlar konusunda eleştirel farkındalık kazanır.   |
| 3  | Mimarlık Tarihi ve Kuramı alanında mesleki uygulama yetkinliği için gerekli bilişsel ve uygulama becerilerini geliştirir.   |
| 4  | Kazanılan bilgi, kavrayış ve problem çözme becerilerini yeni ve alışılmadık ortamlarda, alanıyla ilgili daha geniş, disiplinler arası, çok disiplinli ve disiplinler üstü bağlamlar içerisinde uygular.   |
| 5  | Mimarlık Tarihi ve Kuramı alanındaki bir çalışmada ulaşılan bulgular ve sonuçlar ile bunların temelinde yatan bilgi ve rasyoneli uzman olan ve olmayan gruplarla açık ve sistemli bir biçimde paylaşır.   |
| 6  | Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde etkileşimli olarak kullanma becerisi kazanır.  |
| 7  | Bir akademik araştırmayı sistemli ve eleştirel olarak yürütür, akademik diyalogu eleştirel ve kategorik sonuçları için yürütür; ulusal ve uluslararası ortamlarda bildiri sunar ve yayın yapar.   |
| 8  | 8. Alanıyla ilgili kapsamlı projeler üretme yetisi kazanır: kazandığı bilgi, kavrayış ve becerileri kullanarak [disiplinler arası, çok disiplinli disiplinler üstü bir yaklaşımla] farklı ölçeklerde tasarım / planlama kararları verme konusundaki kapasitesini ortaya koyan, kapsamlı bir proje üretir. |
| 9  | Mimarlık tarihi alanında yeni bilgi üretilmesini dolayısıyla da yeni ve farklı görüşlerin ortaya çıkmasını sağlar.  |
| 10 | Öğrencilerin mimarlık tarihinin ve tarihi yapıların önem ve gerekliliğini kavramalarına, çeşitli ortamlarda ilişki kurdukları kişilere ve topluma bunu aktarmalarını sağlar.  |

## Müfredat

### 1. Yıl - Güz Yarıyılı

| Kodu    | Önk. | Ders Adı  | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|-----------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0001 |      | Seçmeli 1 | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| SEC0002 |      | Seçmeli 2 | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| SEC0003 |      | Seçmeli 3 | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| SEC0004 |      | Seçmeli 4 | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| Toplam: |      |           |      |          |             |             | 30   |

### 1. Yıl - Bahar Yarıyılı

| Kodu    | Önk. | Ders Adı                              | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0005 |      | Seçmeli 5                             | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| SEC0006 |      | Seçmeli 6                             | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| SEC0007 |      | Seçmeli 7                             | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5004 |      | Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik | 2    | 0        | 0           | 2           | 2.5  |
| MIM6001 |      | Seminer                               | 0    | 2        | 0           | 0           | 5    |
| Toplam: |      |                                       |      |          |             |             | 30   |

### 2. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

| Kodu    | Önk. | Ders Adı            | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| MIM6000 |      | Doktora Tezi        | 0    | 1        | 0           | 0           | 40   |
| MIM6003 |      | Uzmanlık Alan Dersi | 5    | 0        | 0           | 0           | 20   |
| Toplam: |      |                     |      |          |             |             | 60   |

### 3. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|------|------|----------|------|----------|-------------|-------------|------|
|------|------|----------|------|----------|-------------|-------------|------|

|                             |      |   |      |          |             |             |      |
|-----------------------------|------|---|------|----------|-------------|-------------|------|
| MIM6000                     |      | Doktora Tezi                                      | 0    | 1        | 0           | 0           | 40   |
| MIM6003                     |      | Uzmanlık Alan Dersi                               | 5    | 0        | 0           | 0           | 20   |
| Toplam:                     |      |   |      |          |             |             | 60   |
| 4. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı |      |   |      |          |             |             |      |
| Kodu                        | Önk. | Ders Adı  | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
| MIM6000                     |      | Doktora Tezi                                      | 0    | 1        | 0           | 0           | 40   |
| MIM6003                     |      | Uzmanlık Alan Dersi                               | 5    | 0        | 0           | 0           | 20   |
| Toplam:                     |      |   |      |          |             |             | 60   |
| Program Toplam AKTS:        |      |   |      |          |             |             | 240  |
| Seçmeli Dersler             |      |   |      |          |             |             |      |
| Kodu                        | Önk. | Ders Adı  | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
| MIM5508                     |      | Mimari Bezeme                                     | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5504                     |      | Dünya Mimarlık ve Sanatında Türkler               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5512                     |      | Osmanlıca   | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5505                     |      | Günümüz Dünya Mimarlığı                           | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5503                     |      | Çağdaş Türkiye Mimarlığı                          | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5501                     |      | Antikite ve Bizans Dönemi Mimarlığı               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5514                     |      | Yapı Teknolojisi Tarihi                           | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5510                     |      | Modernleşme Dönemi Mimarlığı                      | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5509                     |      | Mimarlık Tarihi Temel Metinleri                   | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5506                     |      | İslam Mimarlığında Köken Sorunları                | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5507                     |      | İstanbul Mimarisi                                 | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5513                     |      | Türkiye'nin Barınma ve Konut Tarihi               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5516                     |      | Tarih Boyunca Mimarlık ve Mekan                   | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5517                     |      | Yapı Teknolojisi Tarihine Giriş                   | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5133                     |      | Mimarlık Fotogrametrisi                           | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5519                     |      | Mimarlık Tarihinde Osmanlı Belgelerinin Çözülmesi | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6507                     |      | Türkiye'nin Kentsel Tarihi                        | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5511                     |      | Osmanlı Mimarlığının Sorunları                    | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6504                     |      | Mimarlık, Toplum, Kültür İlişkileri               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM5502                     |      | Avrupa Mimarlığı                                  | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6506                     |      | Tanzimat Dönemi Mimarlığı                         | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6503                     |      | Mimarlık Tarihinde Yöntembilim                    | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6502                     |      | Mimarlık Tarihinde Yerel Gelenekler               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6505                     |      | Mimarlıkta Eleştiri                               | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6501                     |      | Anadolu'da Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarlığı | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6508                     |      | Endüstri Devrimi Sonrasında Mimarlık              | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6509                     |      | Türkiye'de Mimarlık Tarihi Kuramları              | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |
| MIM6510                     |      | Tasarım ve Mimarlık Tarihinde Üç Boyutlu          | 3    | 0        | 0           | 3           | 7.5  |

|         |  |  |   |   |   |   |     |
|---------|--|--|---|---|---|---|-----|
|         |  | Düşünce  |   |   |   |   |     |
| MIM6511 |  | Ünlü Mimarların Seyahat Rotaları Üzerinden Mimarlığı Okumak ve Anlamak | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |