



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Modern Türk Edebiyatında Edebi Tartışmalar | TDE3557 | 3 | 5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Dersin Koordinatörü | Didem Ardalı Büyükerman |
|---------------------|-------------------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyatın polemikçi yapısını görüp Tanzimat'tan günümüze kadar Türk edebiyatında meydana gelen ve ses getiren belli başlı edebi tartışmalar çerçevesinde edebi kamunun nasıl şekillendiğini derinlemesine kavramalarına yardımcı olmaktır. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Edebiyat polemikleri; edebi kavgalarda öne çıkan sebepler; edebi kavgalara karışan sanatçılar; edebi kavgaların sonuçları. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, Türk Edebiyatındaki edebi tartışmaları sıralayabileceklerdir. |
| 2 | Edebi tartışmaların sebeplerini kavrayabileceklerdir. |
| 3 | Tartışmaların meydana geldiği dönem ve aktörleri sınıflandırabileceklerdir. |
| 4 | Edebi tartışmaların edebiyatın gelişimi ve değişimi üzerindeki etkisini analiz edebileceklerdir. |
| 5 | Edebi tartışmaların en çok hangi türler üzerine ve hangi sanatçılar arasında olduğunu sayabileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Konu Anlatımı: Dersin konusu, amacı, içeriği üzerinde durulacak. Derste kullanılacak kaynakça ve dersin işlenişi hakkında bilgi verilecek. Derse giriş olarak, tartışma, polemik, eleştiri kavramları üzerinde durulacak Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi kavga ne demek? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Demir, Şenol, "Tartışma Ve Polemik Kavramlarına Dair", 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum. |
| 2 | Konu Anlatımı: Tanzimat döneminin ilk edebi tartışması "Mebhûsetün anhá" üzerinde durulacak. Namık Kemal ile Ziya Paşa arasında gelişen "Harabat" tartışması irdelenecek. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi kavgalarda kazanan olur mu? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı.2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavg. |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Konu Anlatımı: Rezaizade Ekrem ile Muallim Naci'nin "Zemzeme", "Demdeme" tartışmaları mercek altına alınacak. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi kavgalar edebiyatın ilerlemesine mi gerilemesine hizmet eder? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga.. |
| 4 | Konu Anlatımı: Beşir Fuad çevresinde "Hayalîyun" "Hakikiyun" tartışmaları irdelenecek. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Victor Hugo'nun ölümü Türk edebiyatını nasıl etkiledi? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 5 | Konu Anlatımı: Batı klasikleri Türkçe'ye "çevrilsin mi, çevrilmesin mi?" çerçevesinde başlayan Klasikler Tartışması üzerinde durulacak. Kısa Sınav 1 (15 dk.): Ders sonunda, ilk 4 hafta derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 6 | Konu Anlatımı: Ahmet Midhat Efendi'nin başlattığı "Dekandanlık" tartışması irdelenecek. "Âbes" ile "Muktebes" kafiyesinden çıkan tartışmanın boyutları irdelenecek. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Servet-i Fünûn edebiyatçıları kavgacı mıydı? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 7 | Konu Anlatımı: Mehmet Akif ve Tevfik Fikret çevresinde "Tarih-i Kadim" kalem kavgası üzerinde durulacak. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Şiir ve politika yan yana olur mu? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Konu Anlatımı: Resimli Ay dergisi ve "Putları yıkıyoruz" tartışması üzerinde durulacak. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi put nedir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga.. |
| 10 | Konu Anlatımı: Garip şiir akımı nedeniyle çıkan tartışmalara değinilecek. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Genç şairler neden beğenilmiyor? Sorusu öğrencilerle tartışılacak | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 11 | Konu Anlatımı: Peyami Safa-Nazım Hikmet arasında gelişen kalem kavgası irdelenecek. Kısa Sınav 2 (15 dk.): Ders sonunda, ara sınavdan sonra derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması | 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 12 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap.. | Öğrenci guruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 13 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap. | Öğrenci guruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |

| | | |
|----|---|---|
| 14 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap. | Öğrenci guruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 15 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap. | Öğrenci guruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga. |
| 16 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 14 | 5 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 10 |
| Ödev | 1 | 15 |
| Sunum/Jüri | 1 | 5 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 25 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 14 | 3 | 42 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 5 | 70 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 | 0 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 5 | 10 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 2 | 2 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 141 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.70 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|