



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sinemada Mekan ve Tarih | MIM4341 | 3           | 5    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Zafer Sağdıç |
|---------------------|--------------|

|                  |                                          |
|------------------|------------------------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Zafer Sağdıç, Işıl Çokuğraş Bağdatlıoğlu |
|------------------|------------------------------------------|

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Asistan(lar)ı | Gözde Demir, Ali Değirmenci |
|---------------|-----------------------------|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Öğrencinin, sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi kavraması dersin birincil amacıdır. Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi ve bu konular ile ilgili bilginin edinilmesi dersin hedeflerini oluşturmaktadır. Mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısı, sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi dersin dolaylı hedefleridir. |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi, Film seti olarak mekan, Sinemada metafor olarak mimarlık, Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya, Film karakteri olarak mimar, ve Mimarlık eleştirisi olarak sinema konularının anlaşılabilmesi |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Sinema ve mimarlık etkileşimi kavraması ve mimarlık eyleminin sinema sanatına katkısının anlaşılması |
| 2 | Sinema sanatı ve ürünlerinin sosyal boyutlarının kavranabilmesi ve tartışılabilmesi                  |
| 3 | Eleştirel ve açık düşünebilme becerisinin kazanılabilmesi                                            |
| 4 | Farklı bir görsel ve sözlü ifade aracı olarak filmin kullanılabilmesi                                |
| 5 | Sinema üzerinden zaman ve mekan ilişkisinin irdelenmesi                                              |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                           | Ön Hazırlık |
|-------|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1     | Sinema-mekan ve mimarlık etkileşimi                               | NA          |
| 2     | Mimarlık ve ürün olarak mekanın sinemadaki ifadesi                | NA          |
| 3     | Film seti olarak mekan (Film: Metropolis / 1926 / Lang)           | NA          |
| 4     | Sinemada metafor olarak mimarlık / Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler | NA          |
| 5     | Ödev 1 Sunumlar ve Eleştiriler (Film: 24 City / 2008 / Zhangke)   | NA          |

|    |                                                                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6  | Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Fifth Element /1997 / Besson)                               | NA |
| 7  | Sinemada gelecek mimarlığı ve ütopya (Film: Blade Runner / 1982 / Scott)                                | NA |
| 8  | Midterm 1 / Practice or Review                                                                          |    |
| 9  | Film karakteri olarak mimar (Filmler: The Lake, House Sitter, Indecent Proposal, White Noise, Simpsons) | NA |
| 10 | Film karakteri olarak mimar (Filmler: Sleepless in Seattle, 12 Angry Men, vb.)                          | NA |
| 11 | Mimarlık eleştirisi olarak sinema (Film: Persepolis / 2007 / Paronnaud & Satrapi)                       | NA |
| 12 | Mimarlık eleştirisi olarak sinema                                                                       | NA |
| 13 | Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler                                                                          | NA |
| 14 | Ödev 3 Sunumlar ve Eleştiriler                                                                          | NA |
| 15 | -                                                                                                       | NA |
| 16 | Final                                                                                                   |    |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                | 10   | 10         |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         |      |            |
| Sunum/Jüri                                   | 1    | 30         |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 20         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler     | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-----------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati      | 13   | 2             | 26            |
| Laboratuvar     |      |               |               |
| Uygulama        |      |               |               |
| Arazi Çalışması |      |               |               |

|                                                     |    |   |      |
|-----------------------------------------------------|----|---|------|
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13 | 5 | 65   |
| Derse Özgü Staj                                     |    |   |      |
| Ödev                                                |    |   | 0    |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |    |   | 0    |
| Projeler                                            |    |   |      |
| Sunum / Seminer                                     | 3  | 2 | 6    |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1  | 5 | 5    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1  | 5 | 5    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |    |   | 107  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |    |   | 3.57 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |    |   | 4    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|