



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Eğitimde Modelleme ve Tasarım	BTO2420	3	6	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	İngilizce
-------------	-----------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü
----------------------------	--

Dersin Koordinatörü	Serhat Bahadır Kert
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Serhat Bahadır Kert
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	İki ve üç boyutlu modelleme ve animasyon teknikleri ve yöntemleri. Vektör sistemi içinde üçüncü boyut. Doku, ışık, kamera ve hareket.
--------------	---

Dersin İçeriği	İki boyut ve 3 boyut kavramı; 3 boyutlu modelleme; 3 boyutlu modelleme yöntem ve teknikleri; 3 boyutlu modelleme yazılımları; serbest ve koordinatlı 3B modelleme mantığı; 3 boyutlu modellemede 2 boyutlu çizim; 2 boyutludan 3 boyutluya transformasyonlar; 3 boyutlu modelleme teknikleri; ileri seviyede modelleme; ışık, kamera, kamera hareketleri, nesne hareketleri; 3 boyutlu veri elde etme; bilgisayar ortamında 3 boyutlu çizim; bilgisayar ortamında 3 boyutlu modelleme ilkeleri; 3 boyutlu yazıcı ve çalışma prensibi; 3 boyutlu bir ürün modelleme.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Animasyon, iki ve üç boyutlu animasyon ile ilgili edinilen kavramsal, estetik ve teknik bilgilerini tasarımlarda kullanır
2	Başlıca animasyon tasarımcıları, eserleri ve farklı animasyon üslupları hakkında fikir ve yorum sahibi olur
3	İki ve üç boyutlu animasyon yazılım ve materyallerini kullanarak tanımlar
4	Zaman, maliyet, kaynak planlaması yapar ve animasyon tasarlama sürecinde gerekli olan çizim teknik ve becerisine sahip olur
5	Tasarımının estetik boyutu hakkında fikir sahibi olur

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	BLENDER dersine Giriş ve Kullanıcı Arayüzü	
2	Modelleme ve tasarım programlarının eğitim ortamlarında kullanımı	
3	Temel modelleme ve tasarım kavramları	
4	Temel modelleme ve tasarım kavramları	
5	Temel modelleme ve tasarım kavramları	

6	Işıklandırma ve kaplamaları kullanma	
7	Işıklandırma ve kaplamaları kullanma	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Modellemede Katı Tasarım	NA
10	Modellemede Katı Tasarım	
11	Tasarımda gerçeklik	
12	Heykel tasarımı	
13	Hareket ve Animasyon tasarımı	
14	Hareket ve Animasyon tasarımı	
15	Öğretim materyali tasarımında mesaj tasarımının yeri.	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	4	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			0
Derse Özgü Staj			
Ödev	8	5	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	40	40
Toplam İşyükü			144
Toplam İşyükü / 30(s)			4.80
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----