



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türk Halk Şiiri | TDE3252 | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Meriç Harmancı |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | Aynur Koçak, Meriç Harmancı, Fatma Zehra Uğurcan |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; öğrencilerin Türk halk şiirinin kökenini, kaynaklarını, yapı ve içerik özelliklerini kavramalarını, halk şiirini dönemlere göre sınıflandırarak şiirlerin bu dönemlere göre içinde bulunduğu kültür, medeniyet ve inanç unsurları ile birlikte anlaşılmasını sağlamaktır. Ders aynı zamanda Türk halk şiirinin farklı yüzyıllarında yaşamış önemli şairleri tanıtarak şiirlerinden örneklerin yapısal ve içeriksel analizini yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Türk halk şiirinin kökeni; halk şiirinde tür ve şekil bilgisi; Türk şiirinin en eski örnekleri; dinî tasavvufi Türk şiiri; Ahmet Yesevi; Yunus Emre; Pir Sultan; âşıklık geleneği; Karacaoğlan; Erzurumlu Emrah, Âşık Veysel; Cönkler. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|---|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | . |
|-------------------------------|---|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, Türk halk şiirinin kökenini, gelişimini ve tarih içerisindeki seyrini takip edebileceklerdir. |
| 2 | Türk halk şiirini yorumlayabilme becerisi kazanacaklardır. |
| 3 | Halk şiiri örneklerini farklı yönlerden analiz edebileceklerdir. |
| 4 | Türk halk şiirinin önemli şairlerini tanıyacaklardır. |
| 5 | Tasavvufi şiir geleneğini önemli temsilcileri üzerinden yorumlayabileceklerdir. |
| 6 | Âşık tarzı şiir geleneğini geçmişten günümüze kültür, medeniyet ve inanç unsurlarını da göz önünde bulundurarak tanımlayabileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Konu Anlatımı: Türk Halk Şiirinin Kökeni, Gelişimi ve Genel Özellikleri Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "Halk şiiri nasıl doğmuştur?" sorusu öğrencilerle tartışılacak. | Türk halk şiirinin kökeni ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 10, 78-168. |

| | | |
|----|---|---|
| 2 | Konu Anlatımı: Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Halk şiirinde tür ve şekil arasındaki fark nedir? Halk şiirinin türleri ve şekil özellikleri nelerdir” soruları öğrencilerle tartışılacak. | “Halk şiirinde tür ve şekil ile ifade edilen nedir? Halk şiirinin türleri ve şekil özellikleri nelerdir” sorularına cevap aramaya yönelik okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 12, 239-286. |
| 3 | Konu Anlatımı: Eski Türk Şiiri Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Eski Türk şiirinin ilk örnekleri nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak. | Eski Türk şiiri örneklerinin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 1. |
| 4 | Konu Anlatımı: Dinî Tasavvufî Türk Şiirinin Oluşumu ve Gelişimi Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Dinî Tasavvufî şiir geleneğinin oluşumunda etkili olan unsurlar üzerinde öğrencilerle tartışılacak | Dinî-tasavvufî edebiyat geleneğinin oluşumu ve gelişim süreci ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 81-98. |
| 5 | Konu Anlatımı: Tasavvuf Şiiri Geleneği: Ahmet Yesevi Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Ahmed Yesevî kimdir? Türk Tasavvuf Edebiyatındaki önemi nedir?” soruları öğrencilerle tartışılacak. | Ahmed Yesevî ve Hikmetleri: Zorunlu Kaynaklar 15, 11-26, 91-115. |
| 6 | Konu Anlatımı: Anadolu'da Dinî Tasavvufî Türk Şiir Geleneği ve Yunus Emre Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Yunus Emre'nin tarihi ve menkıbevi hayatı, Türk tasavvuf edebiyatındaki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması. | Yunus Emre'nin hayatı, edebî kişiliği üzerine okuma yapılması ve şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 14, 10-40. |
| 7 | Konu Anlatımı: Pir Sultan ve Şiir Dünyası Uygulama: Pir Sultan'ın işlenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması. | 1. Pir Sultan'ın hayatı ve edebî kişiliği ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 6, 15-96. 2. “Pir Sultan geleneği nedir?” sorusunun cevabına yönelik araştırma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3, 10-56. |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Konu Anlatımı: Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Âşık Edebiyatının oluşmasında etkili olan unsurlar üzerine öğrencilerle tartışılacak. | 1. Âşıklık geleneği hakkında bilgi edinilmesi. Kaynak: Ders Kitabı 3, 11-72. 2. Kaynak: Ders Kitabı 1, 1-8. |
| 10 | Konu Anlatımı: Âşık Toplantıları ve Âşık Fasılları Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Âşık faslı ve bölümleri nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak. | Âşık Fasılları ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 8-16. |
| 11 | Konu Anlatımı: Karacaoğlan ve Şiir Dünyası Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Karacaoğlan'ın halk şiirindeki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak. | 1. Karacaoğlan'ın hayatı ve edebî kişiliği üzerine okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 120-138. 2. Karacaoğlan'ın “İsterim” redifli şiiri üzerine Umay Günay'ın incelemesinin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 240-260. |
| 12 | Konu Anlatımı: Âşık Ömer ve Şiir Dünyası Uygulama: Âşık Ömer'in incelenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması. | Âşık Ömer'in hayatı ve edebî kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 141-157. |
| 13 | Konu Anlatımı: Erzurumlu Emrah ve Şiir Dünyası Uygulama: Erzurumlu Emrah'ın incelenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması | Erzurumlu Emrah'ın hayatı ve edebî kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 224-134. |

| | | |
|----|---|---|
| 14 | Konu Anlatımı: Âşık Veysel ve Şiir Dünyası Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Âşık Veysel'in âşıklık geleneğindeki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak | Âşık Veysel'in hayatı, âşıklık geleneğindeki yeri ve edebi kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 4, 285-304. |
| 15 | Konu Anlatımı: Cönk İncelemesi Uygulama: Öğrencilere cönk incelemesi yaptırılması | Belirlenen cönkün okunması ve incelenmesi. |
| 16 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 20 |
| Ödev | 1 | 10 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 14 | 2 | 28 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14 | 4 | 56 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 2 | 5 | 10 |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 15 | 15 |

| | |
|------------------------------|------|
| Toplam İşyükü | 124 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | 4.13 |
| AKTS Kredisi | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|