Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Geleneksel Desen Teknikleri	KVK3312	2	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Dersin Koordinatörü	Rabia Özakın
Dersi Veren(ler)	Rabia Özakın, Emine Verim Eskiköy
Asistan(lar)ı	Musa Ünsal

Dersin Amacı	Geleneksel desenlere ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgiler verilerek, öğrencinin geleneksel yapılarda uygulanmış olan motifleri, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Türk süsleme sanatının kısa tarihçesi; Türk süslemesinde kullanılan başlıca üsluplar; Geleneksel desen kaynakları ve ilkeleri; Selçuklular, Beylikler ve Osmanlılar döneminde kullanılan motifler (bitki motifleri, çiçekler, yapraklar, sap çıkması, hatayi, figürlü motifler, rumiler, münhaniler, geometrik motifler, geçmeler, yazı süsleme, bulut, ay, güneş, yıldız, negatif motif/çifte tahrir, havalı tahrir vb.) motiflerin kurgu, yöntem ve gereçleri hakkında genel bilgi; Çizim ve kompozisyon kuralları; Geleneksel süsleme kaynaklarını kullanarak motif araştırma, motif çoğaltma; Geleneksel motiflerden basit desen kompozisyonlarının çizilmesi; bitkisel ve geometrik motiflerin çizimi, hazırlanan desenlerin boyanması ve boyama tekniklerinin gösterilmesi, boyalar hakkında bilgi verilmesi, fırça kullanma teknik ve yöntemleri; Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması: mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Geleneksel motifleri ve kompozisyon türlerini tanır ve birbirinden ayırt edebilir.
2	Dönemsel ve biçimsel özelliklerini yorumlayabilir.
3	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapabilir.
4	Mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemlerini bilir.
5	Bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilir, özgün renkleri yorumlayabilir ve uygulayabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Dersin tanımı, başarı koşullarının açıklanması, tanışma.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
2	Türk süsleme sanatının kısa tarihçesi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
3	Türk süslemesinde kullanılan başlıca üsluplar.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
4	Geleneksel desen kaynakları ve ilkeleri	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
5	Selçuklular, Beylikler ve Osmanlılar döneminde kullanılan motifler (bitki motifleri, çiçekler, yapraklar, sap çıkması, hatayi, figürlü motifler, rumiler, münhaniler, geometrik motifler, geçmeler, yazı süsleme, bulut, ay, güneş, yıldız, negatif motif/çifte tahrir, havalı tahrir vb.) motiflerin kurgu, yöntem ve gereçleri hakkında genel bilgi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
6	Selçuklular, Beylikler ve Osmanlılar döneminde kullanılan motifler (bitki motifleri, çiçekler, yapraklar, sap çıkması, hatayi, figürlü motifler, rumiler, münhaniler, geometrik motifler, geçmeler, yazı süsleme, bulut, ay, güneş, yıldız, negatif motif/çifte tahrir, havalı tahrir vb.) motiflerin kurgu, yöntem ve gereçleri hakkında genel bilgi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
7	Çizim ve kompozisyon kuralları; Geleneksel süsleme kaynaklarını kullanarak motif araştırma, motif çoğaltma.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Hazırlanan desenlerin boyanması ve boyama tekniklerinin gösterilmesi, boyalar hakkında bilgi verilmesi, fırça kullanma teknik ve yöntemleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
10	Hazırlanan desenlerin boyanması ve boyama tekniklerinin gösterilmesi, boyalar hakkında bilgi verilmesi, fırça kullanma teknik ve yöntemleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
11	Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
12	Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
13	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
14	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
15	Dönem ödevi kapsamında alınan motiflerin çizimleri	
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuar	0	0
Uygulama	14	15
Arazi Çalışması	0	0

Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	**Sayı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İşyükü**
Ders Saati	14	1	14
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	8	4	32
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	1	9	9
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			99
Toplam İşyükü / 30(s)			3.30
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok