Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Mimari Fotoğraf	MIM3312	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Faruk Tuncer
Dersi Veren(ler)	Faruk Tuncer
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Mimarlık Lisans öğrencileri için fotoğrafın temel bilgilerin ve belgelemeye yönelik kurallı fotoğraf çekimi hakkında gerekli bilgilerin verilmesi.
Dersin İçeriği	Fotoğrafın Tarihçesi; Işık, Renk ve Filtre; Siyah beyaz Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması ; Renkli Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması ; Makine Bilgisi: Tipler, Objektif, Diyafram ve Enstantane, Ölçüm ve Pozlandırma ; Kompozisyon ; Fotoğrafik Düşünüş. Baskı Teknikleri: Özgün Baskı Kavramının Genel Anlamı ; Görsel Sanatlar İçindeki Yeri ve Uygulama Alanlarının İncelenmesi ; Baskı Öncesi Ön Hazırlıklarının Yapılıp Baskı Çekim İçin Gereken Araçlar ; Makine Tipleri ve Özelliklerinin Tanıtımı ; Kullanımları İle İlgili Genel Bilgiler ; Enstantane - Diyafram İlişkisi ; Dia Çekimler ; Karanlık Oda Bilgileri ; Fotoğraf Kullanım Alanları ; Fotoğraf Tarihinden Örnekler ; Bir Belgeleme Yöntemi Olarak Fotoğrafın Önemi ; Mimari Fotoğraf Genel İlkeleri ; Tarihi Eserlerin Envanterini Çıkarmada ve Rölövelerinde Fotoğraftan Yararlanma Yöntemleri ; Belgesel Nitelikli Fotoğraf Çekimi Konusunda Uygulamalar ; Mimari Örneklemeler Denemelerinin Uygulanması.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Fotoğrafın temel tekniği hakkında bilgi sahibi olmak
2	Mimari fotoğraf tekniği hakkında bilgi sahibi olmak
3	Dijital fotoğraf kullanımı ve arşivleme konularında bilgi sahibi olmak
4	Fotoğraf teknik donanım kullanım becerisi kazanmak
5	Fotoğraftan çizimde yararlanma

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Görüntü oluşumu / Kamera obscura / Odak uzaklığı / Görüş açısı / Objektifler / Mercekler	NA

2	Odak uzaklığı ve perspektif / Konu uzaklığı – Görüntü uzaklığı / Diyafram ve izafi açıklık	NA
3	Uzaklık ayarı / Telemetre / Mikroprizma / Paralaks / Uzaklık ayarı – Diyafram – Odak uzaklığı ilişkisi	NA
4	Tek objektifli refleks kamera tanıtımı / Parçaları / Özellikleri / Zaman ayarı / Hareket kontrolü / Dijital kamera ve özellikleri / Dijital fotoğrafın değerlendirilmesi	NA
5	Negatif / Çözünürlük / Saklı hayal / Işığa duyarlılık / ISO ayarları	NA
6	Renk duyarlılığı / Gren / Kontrast / Beyaz ayarı	NA
7	Poz toleransı / Poz verme / Poz ölçme	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Poz toleransı / Poz verme / Poz ölçme	NA
10	Poz verme / Zone sistem / Kontrast / Teknik yönden doğru poz	NA
11	2.Ara sınav / Tarayıcılar, diyafram ve zaman ayarı / Zaman ayarlayıcılar ve çalışma sistemleri	NA
12	Çözünürlük-boyut / Flaşlar ve çalışma prensipleri ,polarizasyon filtreleri / Filtreler / Kitaptan kopya / Yakın çekim mercekleri	NA
13	Mimari fotoğraf kuralları / Teknik resim kuralları / Cepheler / Özel kamera ve objektifler	NA
14	Fotoğrafın çizim ortamında kullanımı / Perspektif düzeltme / Oran	NA
15	Fotoğrafın çizim ortamında kullanımı / Perspektif düzeltme / Oran	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama	4	10
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	6	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	4	4	16
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	6	6	36
Derse Özgü Staj			
Ödev	6	4	24
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	111
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.70
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok