Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Desen Teknikleri	KVK2062	2	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Dersin Koordinatörü	Rabia Özakın
Dersi Veren(ler)	Rabia Özakın, Emine Verim Eskiköy
Asistan(lar)ı	Musa Ünsal

Dersin Amacı	Geleneksel desenlere ilişkin kuramsal ve uygulamalı bilgiler verilerek, öğrencinin geleneksel yapılarda uygulanmış olan motifleri, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Türk süsleme sanatının kısa tarihçesi; Türk süslemesinde kullanılan başlıca üsluplar; Geleneksel desen kaynakları ve ilkeleri; Selçuklular, Beylikler ve Osmanlılar döneminde kullanılan motifler (bitki motifleri, çiçekler, yapraklar, sap çıkması, hatayi, figürlü motifler, rumiler, münhaniler, geometrik motifler, geçmeler, yazı süsleme, bulut, ay, güneş, yıldız, negatif motif/çifte tahrir, havalı tahrir vb.) motiflerin kurgu, yöntem ve gereçleri hakkında genel bilgi; Çizim ve kompozisyon kuralları; Geleneksel süsleme kaynaklarını kullanarak motif araştırma, motif çoğaltma; Geleneksel motiflerden basit desen kompozisyonlarının çizilmesi; bitkisel ve geometrik motiflerin çizimi, hazırlanan desenlerin boyanması ve boyama tekniklerinin gösterilmesi, boyalar hakkında bilgi verilmesi, fırça kullanma teknik ve yöntemleri; Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması: mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Geleneksel motifleri ve kompozisyon türlerini tanır ve birbirinden ayırt edebilir.
2	Dönemsel ve biçimsel özelliklerini yorumlayabilir
3	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapabilir.
4	Mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemlerini bilir.
5	Bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilir, özgün renkleri yorumlayabilir ve uygulayabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık

1	Dersin tanımı, başarı koşullarının açıklanması. Desen tanımı, desende oran ve ölçek. Çizgi türleri, kompozisyonu oluşturan araçlar, çizgisel motifler ve desenin çizgi içeriğinin fotoğraflarla açıklanması. Geleneksel desen kaynakları ve ilkeleri. Kullanılan motiflerin kurgu, yöntem ve çizim teknikleri hakkında genel bilgi. Yapraklar, sap çıkması: Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında bilgi ve uygulama.	
2	Klasik dönem motifleri (goncagül, penç, hatayi, çintemani, bulut, stilize edilmiş hayvan figürleri): Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi ve uygulama.	
3	Klasik dönem motifleri (rumi, münhani, stilize edilmiş çiçekler, zencerek, durak, tığ, kenar suları): Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi ve uygulama.	
4	Perspektif, rakursi, trompe-l'œil hakkında genel bilgi ve uygulama.	
5	Çizim ve kompozisyon kuralları: Süsleme kaynaklarını kullanarak motif araştırma, motif çoğaltma. Serbest, ulama, simetri hakkında bilgi ve uygulama. Negatif tahrir, çifte tahrir, havalı tahrir hakkında genel bilgi ve uygulama. Yazı: Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi.	
6	Batı kaynaklı motifler: Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi ve uygulama.	
7	Batı kaynaklı motifler: Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi ve uygulama.	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Geometrik desenler: Kurgu, yöntem, çizim teknikleri hakkında genel bilgi ve uygulama.	
10	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türleri ve tekniklerinin öğrenilmesi, analiz edilmesi ve uygulanabilmesi.(Taş, ahşap, çini vb. malzemeler)	
11	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi. Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması.	
12	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi. Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması.	
13	Mevcut örnekler üzerinden motif analizi yapılması, mevcut desen üzerinden ölçü alma ve desen çıkarma yöntemleri, bozuk ve eksik motifleri düzelterek çizebilme uygulamaları, farklı kompozisyon türlerini ve teknikleri öğrenmesi, analiz edebilmesi ve uygulayabilmesi. Taş, ahşap, çini vb. farklı malzemeler üzerindeki bezemelerin çizilmesi ve uygulaması.	
14	Dönem ödevi kapsamında alınan motiflerin çizimleri	

15	Dönem ödevi kapsamında alınan motiflerin çizimleri	
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama	14	15
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	1	14
Laboratuar			
Uygulama	14	2	28
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	8	4	32
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	9	9
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			0
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			99
Toplam İşyükü / 30(s)			3.30
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok