



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Drama	OKL2052	3	6	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Okulöncesi Eğitimi
----------------------------	--------------------

Dersin Koordinatörü	Remziye Ceylan
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Remziye Ceylan
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	Feride Gök Çolak
---------------	------------------

Dersin Amacı	Eğitimde bir öğretim yöntemi olarak dramayı tanıyabilmek. Oyun ve dramanın çocuk gelişim ve eğitimindeki önemi ve yararlarını kavrayabilmek. İlköğretimde günlük ve haftalık planlar içerisinde drama etkinlikleri planlayabilmek
--------------	---

Dersin İçeriği	Eğitsel drama teriminin tanımı ve anlamı, benzer terimlerden (Psiko drama, Yaratıcı drama, Drama-Oyun, Drama) farkı, çocuklarla drama uygulamalarının tarihçesi, eğitsel dramanın yapısı ve uygulanma aşamaları, eğitici dramanın yaş gruplarına ve uygulama alanlarına göre sınıflandırılması, eğitsel drama ortamı ve öğretmen nitelikleri, eğitsel drama da özel teknikler, eğitsel dramanın değerlendirilmesi, uygulandığı alanın eğitim amaçlarına uygun eğitici drama örnekleri ve yeni örneklerin geliştirilmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler drama kavramının tanımını ve anlamını tanımlar.
2	Öğrenciler dramanın bir yöntem olarak eğitim-öğretimdeki gerekliliğini açıklar.
3	Öğrenciler drama türlerini listeler; dramanın dramatizasyon, tiyatro ve oyundan farklılıklarını karşılaştırır.
4	Öğrenciler dramanın yurt dışındaki ve Türkiye deki tarihsel gelişimini tartışır.
5	Öğrenciler eğitimde dramanın temel öğelerini ve aşamalarını açıklar.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yaratıcı Dramanın tanımı	Adıgüzel Ömer.2010.Eğitimde Yaratıcı Drama. Naturel Yayınları. Ankara. Önder Alev. 2007. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon yayınları.İstanbul. İlgili diğer kaynaklar ve makaleler.

2	Drama türleri arasındaki fark ve benzerlikler ve oyun uygulaması	Adıgüzel Ömer.2010.Eğitimde Yaratıcı Drama. Naturel Yayınları. Ankara. Önder Alev. 2007. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon yayınları.İstanbul. İlgili diğer kaynaklar ve makalele
3	Eğitsel dramanın tarihçesi, Oyun uygulaması	Adıgüzel Ömer.2010.Eğitimde Yaratıcı Drama. Naturel Yayınları. Ankara. Önder Alev. 2007. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon yayınları.İstanbul. İlgili diğer kaynaklar ve makalele
4	Oyun ve dramanın çocuk gelişimi ve eğitimindeki önemi ve yararları, Doğaçlama Örnekleri	İlgili kaynaklar ve materyaller
5	Okul öncesi dönemde kullanılan Yaratıcı Drama teknikleri, Fotoğraf tekniği	İlgili kaynaklar ve materyaller
6	Yaratıcı dramada hikayelerden yararlanma Çocuk hikayelerinden drama uygulama çalışması	İlgili kaynaklar ve materyaller
7	Yaratıcı dramada hikayelerden yararlanma Çocuk hikayelerinden drama uygulama çalışması	İlgili kaynaklar ve materyaller
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Okulöncesinde günlük ve haftalık plan içinde dramanın yeri Drama Etkinlik planı yapma	İlgili kaynaklar ve materyaller
10	Öğrenme türleri ile drama arasındaki ilişki Dramatik oyun	Adıgüzel Ömer.2010.Eğitimde Yaratıcı Drama. Naturel Yayınları. Ankara. Önder Alev. 2007. Yaşayarak Öğrenme İçin Eğitici Drama.Epsilon yayınları.İstanbul. İlgili diğer kaynaklar ve makalele
11	Bireysel ve küme yaratıcılığının ortaya çıkarılması Pantomim uygulaması	İlgili kaynaklar ve materyaller
12	Bireysel ve küme yaratıcılığının ortaya çıkarılması Pantomim uygulaması	İlgili kaynaklar ve materyaller
13	Atölyede yaratıcı drama uygulamaları	İlgili kaynaklar ve materyaller
14	Atölyede yaratıcı drama uygulamaları	İlgili kaynaklar ve materyaller
15	Atölyede yaratıcı drama uygulamaları	İlgili kaynaklar ve materyaller
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuar		
Uygulama	2	30
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		

Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama	16	2	32
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			152
Toplam İşyükü / 30(s)			5.07
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----