



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Ciltleme Teknikleri	BSM2651	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Ön Lisans Seviyesi
-----------------	--------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Basım ve Yayın Teknolojisi
----------------------------	----------------------------

Dersin Koordinatörü	Esra Bacaksız
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Esra Bacaksız
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders ile öğrenciye, baskı sonrası (ciltleme) süreçlerine ilişkin her türlü aşamanın (katlama, birleştirme, kaplama vb.) yapıp süreci gösterilerek gerekli yeterlilikler kazandırılacaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Ciltleme terimleri, kırma ve katlama türleri, kırma katlama makineleri, harmanlama, harman çekim makineleri, iplik ve tek dikiş makineleri, el ile sert kapak taslama
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Kırım ve katlama türlerini sıralayarak el ile kırım yapar
2	Harmanlamanın amacını açıklayarak temel düzeyde harman çekim işlemini yapar
3	Birleştirme türlerini (iplik, tel ve tutkal) açıklar.
4	El ile formaları belirlenen özellikte dikerek iç blokları hazırlar.
5	İstenilen özelliklerde sert kapak taslağını oluşturur

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tabaka kırım yöntemleri	Masaüstü Yayıncılık , Hayri Yanık , Dönence Basım ve Yayın Hizmetleri
2	Kırım işleminde kağıt gramajının önemi ve kırım katlama makineleri	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
3	Rotasyon kırım ünite ayarları ve istifleme	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
4	Elle harmanlama işlemi	
5	Makine ile harmanlama işlemi	

6	İplik dikiş yapmak	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
7	Tel dikiş yapmak	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	İç blok hazırlama basamakları /	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
10	İç blok hazırlama basamakları	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
11	Cilt bezi ile kapak hazırlama	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
12	Cilt bezi ile kapak hazırlama	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
13	Cilt bezi ile kapak hazırlama	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
14	Cilt birleştirme işleminin tamamlama	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
15	Ciltlemede dikkat edilecek noktalar	İlgili Araştırma Makaleleri, Sözlü anlatım, araştırma, gözlem, örnek olay ve uygulama
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	2	28
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			101
Toplam İşyükü / 30(s)			3.37
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----