



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Portre Fotoğrafı	FVP2442	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail COŞKUN
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Portre Fotoğrafı, stüdyo ortamında bireyin tanıtımına yönelik "Karakter Portre" çekimini amaçlar.
--------------	---

Dersin İçeriği	Öğrenciye temel ışıklandırma ve çekim yöntemleri hakkında bilgi verilerek cansız modelin değişik yüz konumları üzerinde yarattıkları etkiler incelenir; her yüz konumu için dizi uygulamalar yaptırılır. Fon ışıklandırması, kamera açısının etkileri, aydınlatma oranı ve kontrastına yönelik uygulamalar ile çeşitli yüz tipleri için ideal biçim kazandırmaya yönelik canlı model uygulamaları ağırlık kazanır. Yüz üzerinde anlam yakalama, model ile iletişim, atmosfer yaratma vb. konular karakter portreyi oluşturacak son çalışmalaradır
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci ışık ve gölge formlarını kavrayabilecek
2	Öğrenci gözlem ve yorum yapabilecek
3	Öğrenci amaç için seçilmiş olan ekipman ve aydınlatmayı kullanabilecek
4	Öğrenci görüntü ve baskı kalitesi hakkında uzmanlaşabilecek
5	Öğrenci çekim aşamasında model ile doğru iletişim kurabilecek
6	Öğrenci karakter anlatımında atmosfer yaratabilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içerik ve işleniş bağlamında açıklanması, farklı tavır ve amaçlarla üretilmiş portre örneklerinin incelenmesi	NA
2	Temel portre ışıklandırmasına giriş. Ana Işık, Dolgu Işığı, Fon Işığı, Saç Işığı, Kicker Işıkları	NA
3	Işıklandırma çeşitleri, yakın ve uzak taraftan	NA

4	5 temel portre çekim aydınlatmasının tanımlanması: kelebek, halka, bölünmüş ışıklandırma, Profil ışıklandırması	NA
5	Aydınlatma Kontrastı	NA
6	Yüzün tanımlanması, yüz tipleri, kusurları ve ışıklandırma ilişkisi	NA
7	Ticari portre ile sanatsal portrenin sınırları. Güncel sanatta portrenin yeri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Hareketli Portre	NA
10	Gün ışığı ve harici flaş portreleri	NA
11	Gözetleme ve Gizil Portreler	NA
12	Portre, Ayna, Maske	NA
13	Portre fotoğrafı ile farklı personalar yaratmak	NA
14	Dersin değerlendirilmesi, istek ve eleştiriler	NA
15	Final	NA
16	Final Projesi	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	50
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	0	0	0
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	4	10	40
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			118
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.93
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----